Лучиан Кристеску

ГАЛИЛЕЯНИН

Заокский
2021

ИСТОЧНИК
ЖИЗНИ

УДК 278
ББК 86.376
К82

Galileanul
Lucian Cristescu
Viata si Sanatate, 2002

Перевод с румынского А. Дубова (гл. 1–16), Л. Юнак (Приложения).

Кристеску, Лучиан
К82 Галилеянин / Лучиан Кристеску [Перевод с румынского А. Дубова (гл. 1–16), Л. Юнак (Приложения)]. — 2-е изд. — Заокский: Источник жизни, 2021. — 544 с.

ISBN 978-5-00126-143-8

Данная книга посвящена осмыслению евангельского повествования о личности и служении Иисуса Христа. Кем Он был? В чем состояла Его миссия на земле? Как Он ее исполнил? Каковы результаты Его служения миру? Вот основные вопросы, рассматриваемые в книге.

Для широкого круга читателей.

УДК 278
ББК 86.376

ISBN 978-5-00126-143-8

© Перевод на русский язык. Издательство «Джерело життя», 2007
© Редакционно-издательское оформление. Издательство «Источник жизни», 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие. КУДА ИДЕШЬ, ЧЕЛОВЕК? 5
Глава 1. Несравненный Иисус 16
Глава 2. Кто Ты, Галилеянин? 32
Глава 3. Война миров 54
Глава 4. Агнец из Едема 74
Глава 5. Иисус из Назарета 104
Глава 6. Медный змей 130
Глава 7. Революция в Самарии 152
Глава 8. Потерянный ученик 174
Глава 9. Противостояние в пустыне 199
Глава 10. «Написано» 229
Глава 11. Парадокс прощения 268
Глава 12. Гениальность христианства 295
Глава 13. Чудо в Вифезде 320
Глава 14. Воскресение Лазаря 359
Глава 15. Последний суд 389
Глава 16. Финальная развязка 421

Приложения

Некоторые цитаты из книги «Семнадцать путей самоуничтожения» 438

Приложение к главе 1
Несравненный Иисус 444

Приложение к главе 3
Война миров 452

Приложение к главе 4
Агнец из Едема 457
Приложение к главе 5
Иисус из Назарета 462
Приложение к главе 6
Медный змей 467
Приложение к главе 7
Революция в Самарии 471
Приложение к главе 8
Потерянный ученик 476
Приложение к главе 9
Противостояние в пустыне 479
Приложение к главе 10
«Написано» 483
Приложение к главе 11
Парадокс прощения 495
Приложение к главе 12
Гениальность христианства 502
Приложение к главе 13
Чудо в Вифезде 505
Приложение к главе 14
Воскресение Лазаря 517
Приложение к главе 15
Последний суд 528
Приложение к главе 16
Финальная развязка 533
Библиография 540

ПРЕДИСЛОВИЕ

КУДА ИДЕШЬ, ЧЕЛОВЕК?

Постепенно угасли эмоции, сопровождавшие переход в новое тысячелетие. Рутина уходящих дней помогла нам свыкнуться с мыслью о том, что жизнь продолжается по-прежнему, несмотря на то, что летосчисление началось уже с отметки 2000.

Однако это событие в большей или меньшей мере заставило нас задуматься. К чему мы пришли? Куда направляемся? Долго ли еще выдержит наш корабль?

Хроника XIX и XX веков записана на золотых страницах. В это время свершилось то, о чем не могло мечтать человечество на протяжении тысячелетий[1]. Научно-техническая революция предвещала начало золотого века, тысячелетие мира и гармонии для человечества.

Однако последующие события жестоко сокрушили радужные надежды человека. Меньше чем за 31 год планету потрясли две мировые войны, повлекшие за собой кровавую вереницу из 70 миллионов крестов и намного больше неизлечимых ран.

---

[1] 1801 — подводная лодка; 1807 — пароход; 1825 — поезд; 1836 — телеграф; 1837 — электрическая печать; 1839 — фотография, вулканизация каучука; 1846 — швейная машина, анестезия хлороформом; 1868 — печатная машина; 1876 — телефон; 1877 — фонограф; 1879 — трамвай; 1888 — паровая турбина; 1895 — рентгеновские лучи; 1895 — кинематограф; 1903 — авиация, радий; 1908 — автомобиль; 1920 — радио; 1924 — дирижабль; 1926 — ракета на жидком топливе; 1928 — пенициллин; 1930 — синтетическое волокно; 1933 — аналоговый компьютер; 1935 — телевизор, радар; 1945 — атомная бомба; 1947 — транзистор; 1952 — водородная бомба; 1957 — искусственный спутник; 1967 — пересадка сердца; 1969 — человек на Луне; 1976 — исследование планеты Венера, персональный компьютер.

Весенний ветерок, который повеял после этого кошмара, принес новую волну оптимизма. Мною овладевает чувство ностальгии, когда я просматриваю записи, отображающие ожидания послевоенного мира: «К 2000 году между странами уже не будет границ. Люди будут жить в мире друг с другом. Средства передвижения будут преимущественно воздушные. Пользование ими будет бесплатным...» К сожалению, ни одно из подобных оптимистических предсказаний не исполнилось.

А какова реальность? Несмотря на небольшие технические преимущества, ее описание представляет собой один большой болезненный знак вопроса. Летом 1999 года сотни тысяч молодых людей Германии, одной из самых индустриально развитых стран Европы, маршировали на «Параде любви» с вызывающим лозунгом «No future» — «Без будущего».

МОТИВ?

Летописцы мира — знатоки политики, социологии и культуры — доказывают свою традиционную неспособность увидеть духовную окраску происходящего. Из-за их духовной близорукости история, которую они представляют нам, обходит стороной главную причину конвульсий цивилизации, превратившей нашу эпоху во время социальных волнений, коррозии семьи, психических заболеваний... И хотя человек обычно учится на ошибках прошлого, мы не в состоянии научиться чему-либо из этого, ибо не понимаем причин, стоящих за спиной всех постигших нас зол.

В связи с этим я задался целью представить перспективы, которые вырисовываются в моем сознании. Они соединяют как бы в одну горную цепь только самые значительные вершины духовного развития современного человека, показывая направление, в котором движется сейсмическая волна-убийца.

Верхушка айсберга показалась в XVII–XVIII веках вместе с появлением культурно-философского движения Просвещения. Обогащенный опытом Возрождения, пытливый ум человека

начал переоценку представлений о мире и жизни. Принимая рассудок за эталон измерения истины и любого познания, человек решился покорять ранее недоступные области. Насколько плодотворным оказался подобный опыт как на научно-техническом, так и критическом поприщах, можно судить по изменению духовных ценностей. Духовный мир, вселенная моральных, философских ценностей, насколько бы это ни казалось нам странным, является системой с центром вращения вокруг представлений о Боге. В зависимости от места и значения, которые человек определяет духовному, система ценностей либо устоит, либо падет.

С тех пор как рассудок пожелал переосмыслить Бога, когда он подобно судье стал управлять Божественным откровением, тогда неизменные жизненные ориентиры (которыми были слова «Так написано в Евангелии») поблекли. Христианское мировоззрение было поставлено под сомнение: «Существует ли Господь, Который вмешивается в нашу жизнь? Маловероятно...» Теизм[2] уступил место деизму — естественной религии, которая исповедует веру в Бога, оставившего человека после сотворения на произвол судьбы, чтобы он жил по заранее установленным правилам. Его «внуки» — скептицизм, атеизм и материализм — продолжили череду гуманистических[3] достижений, подталкивая человечество к самонадеянной вере в то, что человек может морально управлять собой, не нуждаясь в Божестве.

Французская революция (1789–1799) дала возможность «богочеловеку» выпить до дна чашу самоуправления. Господство террора и нестабильности ужаснуло Европу и даже самих зачинщиков революции. Но гуманистический оптимизм и вера в безграничные возможности человека продолжали теплиться в сердцах.

---

[2] Религиозное представление, согласно которому Бог воплотился, чтобы быть рядом с человеком. Христианство является теистической религией.

[3] Гуманизм — представление о жизни, считающее человека мерой всех вещей.

ВТОРОЕ «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

Затем наступил XX век — еще один революционный век, время великих перемен. На уровне науки человек продолжает прогрессировать. Но на уровне духовности и морали человек посчитал своим призванием навести порядок, начиная с основ. В каком смысле?

В Средние века астрология была наукой и одновременно нищенкой. Согласно схеме «великого астрологического года», длившегося 25 тысяч лет, начало века должно было стать временем перехода Земли из-под влияния Рыб[4] в сферу влияния Водолея[5].

Другими словами, астрология предсказывала, что религия Христа должна быть заменена религией человека. «Новый век»[6] должен привести человека к берегам счастья... В различной мере осознавая свое «великое предназначение», апостолы этого движения стали проявлять себя в духовном мире:

- В первой половине XIX века немецкие философы Гегель и Шлеермахер выражают неудовлетворение христианским наследством. Они требуют пересмотреть христианство с точки зрения философии и исторического опыта, используя только рациональный подход (позитивизм).
- В первой половине XIX века блестяще заявляет о себе Тюбингенская школа — первая богословская школа ревизионистов. Богослов Кристиан Баур решает оценить достоверность источников христианства, Новый Завет, включая личность Христа. Для сторонников этой школы единственным критерием богословского подхода был интеллект. Видели ли вы когда-нибудь

[4] В первом столетии рыба была символом христианства. В греческом языке слово «ихтюс» (рыба) было анаграммой короткого свидетельства веры «Иисус Христос, Божий Сын, Спаситель» (греческ. «Иесус Христос Теу Юйос Сотер»).

[5] Водолей (Aquarius) – знак зодиака в виде человека, стоящего на ногах и льющего воду из сосуда.

[6] «Новый век» – общепринятый термин для провосточных движений (йога, индуизм, восточный оккультизм) в США.

воскрешение мертвого? Если нет, тогда и воскресение Христа не может быть ничем более мифа. Логично?..

- В 1840 году Давид Штраус, продолжатель начинаний Баура, посвящает свою жизнь тому, чтобы красноречиво убеждать других: Иисус — всего лишь «исторический миф».
- В 1863 году еще один богослов Просвещения, Ренан, пишет «Жизнь Христа» в романтических и революционных красках, описывая Сына Человеческого как прекрасный идеал, но только человеческий, без доли Божественного в Нем.

В то время как старушка Европа испытывала на себе влияние антихристианского рационализма, другие значительные события подпитывают ожидания нового века.

— В 1844 году на востоке появилась новая религия, называющаяся бахаи. Это «Евангелие» провозглашает религиозный плюрализм: в каждой религии есть зерно истины, и только взятые вместе они могут отразить Божественный облик.

— В 1848 году Америка широко открывает двери тому, что впоследствии будет названо религией будущего. Спиритизм — сильная духовная альтернатива, что касается «трансцендентного опыта», к которому он призывает, но слабая в том, что касается доктрин.

— В 1875 году Елена Блаватская, будучи медиумом-спиритистом русского происхождения, объездившая большую часть земного шара, основывает в Америке Теософское общество. Узнавая посредством спиритических сеансов множество новых деталей об Иисусе, она помещает Христа среди других великих учителей — как одного из них...

— В 1887 году Николай Нотович (русский, единомышленник Блаватской) во время своих путешествий по Центральной Азии обнаруживает «потерянные годы Иисуса», которые Он якобы провел в качестве буддистского монаха в Гималаях. Его книга «Неизвестная жизнь Христа» (1894) производит сенсацию.

— Результатом «духовного просвещения» стала организация (1893) в Чикаго Всемирного парламента религий, меж-

конфессионального и межрелигиозного форума, внедряющего всемирный экуменизм. Истина? Не существует. Взамен существуют истины. Этот интернациональный и интерконфессиональный форум приветствует плюрализм, где христианство — всего лишь равная сестра африканскому шаманизму, так же как и Христос — один из множества гуру.

XX век продолжает смело идти зигзагами по направлению к эре Водолея.

— В 1925 году одно саркастическое высказывание, написанное сэром Артуром Конан Дойлем[7], высекает, подобно искре, декларацию о миссии «Нового века» и цели его существования: «Спиритизм разрушит этот мир, а на его месте построит другой — лучший. И когда спиритизм будет править миром, благодаря своей силе он сотрет кровь Христа».

— 1933 год. 34 деятеля культуры, ученые, богословы, редакторы опубликовывают «Гуманистический манифест», который начинается такими словами: «Пришло время осознать радикальные изменения в религии. Закончилось время незначительных улучшений. Религии мира должны подчиниться новым условиям, созданным на основе познания и обширного опыта человечества». Далее отрицается существование какого-либо Бога, говорится о всемогуществе природы, способности человека управлять самим собой и т. д.

— Примерно в это же время масоны начинают выпускать журнал «New Age Magazine» — журнал «Нового века».

С более чем вековой историей «Новый век» становится большим «зонтом», под которым помещаются все, даже самые непопулярные движения, становясь серьезной альтернативой секуляризму[8].

---

[7] Английский писатель, автор детективов с главным героем Шерлоком Холмсом; медиум, сподвижник спиритизма.

[8] Секуляризм — состояние души, далекое от понятия Бога или от религии Библии.

ОЦЕНКА ВТОРОГО ДВИЖЕНИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Для наблюдающих третье тысячелетие с высоты гребня волны опыт человечества вырисовывается в темных тонах. Экзистенциальная философия бросает человечество в крайности абсурда и отчаяния. Искусство теряет гравитацию: в музыке звуки рассеиваются по броуновским законам, пластическое искусство теряет слаженность и творит в сюрреалистических, футуристических или кубических перспективах. Без каких-либо идеалов, перенятых от родителей, молодое поколение собирается под лозунгом «Рок, наркотики, секс». Цивилизация становится чем-то достойным порицания. Прощайте, извечные ценности. Подсознательно мы направляемся к рубежу *helter-skelter*[9].

Множество выдающихся личностей, которые «благословляли» новые тенденции просвещения, имели достаточно смелости оставить затем надпись на его надгробной доске. Писатель Олдос Хаксли в своей книге «О дивный новый мир» (1931) описывает мир человека, в котором изобретения Форда и техника заменяют Христа и Его крест; мир, запрограммированный на удовольствие, где отсутствует свобода, единственный выход которого в самоубийстве.

Вольнодумец-атеист Джордж Бернард Шоу (Нобелевский лауреат 1950 года) на 94-м году жизни пишет одни из последних своих слов: «Наука, с которой я связал свою веру, потерпела поражение. Ее советы, которые должны были стать основой тысячелетия, напротив, привели к самоубийству Европы. Когда-то я верил этим советам. Во имя науки я способствовал разрушению веры в сердцах миллионов верующих. Теперь они, смотря на меня, являются свидетелями моей великой трагедии: атеиста, потерявшего веру (в атеизм)».

[9] «Суматоха, беспорядок, бессистемность».

Г. Уэллс, мыслитель-либерал, гонитель христианства, известный более как писатель-фантаст («Война миров»), во время Второй мировой войны написал следующее: «Библия потеряла авторитет, но ничто не смогло занять ее место. И это самое худшее, что могло произойти. Она являлась основой, на которой была построена европейская цивилизация».

Голливуд... Любой подросток мечтает испытать свое счастье в Голливуде, столице кинематографа, «городке» на окраине Лос-Анджелеса, неподалеку от Беверли-Хиллз. Помимо киноплощадок город насчитывает 34 тыс. жителей. Здесь проживает рекордное количество психиатров (около 200 человек), имеющих голливудскую прописку, наряду с целым отрядом детективов и адвокатов. Звезды очаровательно улыбаются с афиш, скрывая при этом кризис духовной пустоты. Грета Гарбо, Мэрилин Монро, Элвис Пресли — всего лишь несколько символов угасших звезд, покончивших свою жизнь самоубийством. За шесть недель до своей смерти от передозировки наркотиков Элвис говорил: «Я живу в адском одиночестве».

Американский народ, который когда-то был воплощением религиозных принципов и свобод, теряет веру в завтрашний день: 76% американцев регулярно идут за советом к астрологу, медиуму-спиритисту или гадалке. Германия, страна Лютера и Баха, в конце прошедшего века имела самую развитую сеть дипломированных гадателей — профессионалов в искусстве, которое сегодня приносит больше прибыли, нежели секс-индустрия. Драматург Евгений Ионеску в постановке «Кричащий голод» пишет: «Меня не удовлетворяет комедия человечества. Я не принадлежу полностью этому миру, я не отсюда. Стоит найти это „не отсюда“, но где оно находится?»

По другую сторону XX века события разворачиваются по спирали в обратном направлении.

Атеистические мечтания Карла Маркса (1848) глубоко укоренились в том, что мы называли «коммунистическим опытом». Наконец может осуществиться равенство в мире, где живут по-

священные облагораживающему труду люди, в городах-мастодонтах, выбрасывающих клубы дыма. Почти четыре поколения были вскормлены молоком материализма и веры в безграничные возможности человека. Советский Союз стал продуктом гуманизма. Александр Солженицын, русский писатель и историк, казак по происхождению (Нобелевский лауреат 1970 года), бывший солдат Второй мировой войны, проведший 11 лет в тюрьме за антисталинский настрой, опубликовал в 1983 году серию исторических романов. В подробном исследовании истории Русской революции, после 50 лет изучения тысяч источников и документов, Солженицын пишет восемь томов в попытке выяснить мотивы большевистской революции, которая искалечила жизнь 60 млн детей нации. Его вывод краток: «Люди забыли Бога. Поэтому с ними и приключились все эти бедствия».

В постсталинское время в Москве в Большом театре местный комитет Коммунистической партии запланировал постановку комедии «Христос во фраке». Известный актер Александр Ростовцев должен был по сценарию взять Евангелие от Матфея, прочитать несколько слов из Нагорной проповеди, затем выбросить книгу, сбросить халат и прокричать: «Дайте мне фрак и трость», а после этого отправиться в кафе. И когда Ростовцев читал слова: «Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся», дрожь была слышна в его голосе. Вместо того чтобы выкинуть Евангелие, он продолжал читать. Из-за кулис раздался недовольный ропот. Режиссер покашливал, давая сигнал. Коллеги подавали ему отчаянные знаки, чтобы он пришел в себя. А Ростовцев продолжал читать все более торжественным голосом. И прежде чем упал занавес и он был схвачен сотрудниками КГБ, он смог что было силы прокричать фразу, которую когда-то слышал в детстве: «Помяни меня, Господи, когда придешь в Царствие Твое!»

Тирана. Несмотря на морозную зиму 1991 года, после 40 лет заморозков коммунистического строя Энвера Ходжи в Албании бывший коммунистический Дворец съездов с раннего утра штурмовали тысячи людей, желающих увидеть фильм «Иисус». Духов-

ный голод и болезненная душевная пустота являются не только синдромами Востока, будто для капиталистического Запада это нечто чуждое. Разница в том, что на Западе этот голод притупляется многообразием суррогатов, будь то развлечения или материальные ценности. Бывший коммунистический блок стран пережил этот голод без подмен, и его проявления были суровыми.

Мы находимся в США, 1960 год. В то время как либеральный богослов Пауль Тиллих провозглашает «смерть Бога» как выражение отчуждения христианства от своего Бога, популярное молодежное движение «Молодежь за Христа» привлекает множество хиппи на духовные встречи под открытым небом. Никто не собирает их. Им не предлагают вознаграждения. Духовная нужда ведет их к великому неизвестному Иисусу, так непохожему на великих мира сего.

В 1972 году на территории студенческого городка Колумбийского университета в Нью-Йорке группа молодежи проводит в начале мая «Неделю для Иисуса». Отзывы впечатляют. Вовлекаются не только христиане, но и студенты «без Бога за душой».

Режиссер Билл Майерс в фильме «Дивная благодать» запечатлел сцену, снятую в 1994 году на стадионе Уэмбли в Лондоне, когда тысячи молодых людей собрались отпраздновать политические изменения в Южной Африке (ЮАР). Во время 12-часового спектакля-марафона на сцене появлялись различные рок-группы. Молодежь находится в бредовом состоянии. Будучи все это время на ногах, она кричит и двигается, забывая обо всем. И когда помешательство достигло высшего предела, на сцену вышла Джесси Норман, афроамериканская певица. Она одна перед лицом толпы без гитаристов, фонограммы, пианино. Толпа безумно кричит, требуя вернуть на сцену рокеров «Guns“n Roses». Джесси начинает медленно петь соло: «Дивная благодать», и вдруг 70 000 разъяренных фанов замерли. На стадионе воцарилась тишина. Джесси переходит на второй куплет, и толпа уже завоевана. На третьем куплете несколько тысяч голосов присоединяются к ней в пении почти забытой песни. Что

происходит? Даже сама Джесси, отвечая на вопросы репортеров, не могла понять, что за сила опустилась на Уэмбли в тот вечер.

Помимо наших ожиданий над нами нависла тень Галилеянина, Который был изгнан и забыт. Каждый блик Его тени не дает нам покоя. Необходимо раз и навсегда решить загадку, которая не дает покоя нашей совести. Если Он всего лишь самозванец или исторический миф, от которого мы сделались зависимы, то давайте покончим с Ним. Но а если все же то, что говорят о Нем, — истина?

ГЛАВА 1

НЕСРАВНЕННЫЙ ИИСУС

БОРЬБА ЗА ОБРАЗ

В безумном вихре духовно-культурной революции эры Водолея образ Христа выходит на поверхность как грунтовка из-под облезшей краски. Ты видишь Его в обличье актера или хиппи. Его крест или святое изречение из Евангелия, выгравированные на чем угодно, сбивают тебя с толку. Порождая ненависть или религиозное рвение, Иисус продолжает разделять и быть причиной раздоров. Некоторые популяризируют Его образ по сугубо коммерческим соображениям. Другие — по причине душевной пустоты.

Его имя может быть политической находкой. На Кубе 1960-х годов плакаты, изображающие Христа с карабином через плечо или в троице рядом с Фиделем Кастро и Че Геварой, были неотъемлемым украшением прихожих католического населения во время коммунистической революции.

Душевные терзания нашли свое самое яркое выражение в кинематографе — дитяти XX столетия. За сравнительно небольшой отрезок времени, начиная с классического «Царь Царей» (1927 год) и до киноконцерта 2001 года, были выпущены в прокат 17 фильмов о Христе, в среднем одна премьера каждые

четыре года. Историю человечества можно прочитать в портрете Иисуса, созданном режиссерами фильмов.

Итальянский фильм «La Dolce Vita» («Прекрасная жизнь») (1960 год) начинается со сцены, когда вертолет перевозит статую Иисуса в Рим. С распростертыми руками Иисус повис на веревках. И когда вертолет пролетает над землей, крестьяне узнают Христа: «Смотри, ведь это Иисус!» Неподалеку от Рима девушки в бикини, плещущиеся в бассейне, машут Ему рукой, а пилот делает еще один круг, чтобы рассмотреть их получше. Невозмутимый, со скорбным выражением лица, Иисус из бетона безучастно и отрешенно повис над современным миром. Замысел режиссера Федерико Феллини заключался в том, чтобы отразить несоответствие между христианскими ценностями и бессмысленным стилем жизни человека, утопающего в роскоши и удовольствиях.

В 1971 году режиссер-марксист Пьер Паоло Пазолини по причине визита Папы в город Флоренцию не смог выбраться из отеля и, открыв со скуки Новый Завет, читал на одном дыхании Евангелие. Так зародилась идея фильма «Евангелие от Матфея» с Иисусом — марксистом-революционером в главной роли. Ученики ведут себя, как необученные новобранцы. Актер, исполняющий роль Христа, кажется неустрашимым. Прогуливаясь на одном из сицилийских холмов, он рассказывает притчи Спасителя.

По другую сторону Атлантики Эндрю Уэббер и Тим Райс, двое смелых постановщиков, в этом же 1971 году на манхэттенском Бродвее представляют рок-оперу под названием «Иисус Христос — суперзвезда». Произведение интерпретирует семь последних дней жизни Христа. Здесь он — воплощение голливудской звезды, жизнь которой не лишена крутых виражей. Уставший от жизни и популярности, нетерпеливый к ученикам, недовольный своей судьбой, он в конце концов приговорен к смерти. В произведении представлены все современные мании: звездная болезнь, погоня за политической властью, сексуаль-

ное одиночество, духовный кризис. Люди с экрана свидетельствуют о роковой пустоте, заполнившей их души. В июле 1971 года на спектакле в начале американского турне Питтсбургский стадион едва вмещал 12 тысяч фанов.

В 1973 году Норман Джуисон снимает фильм о Христе. Его образ еще более неординарен: посреди пустыни Иисус окружен группой хиппи, жаждущих свободы. Ученики одеты в футболки и кожаную одежду, вооружены и замышляют насильственный переворот. Иисус одет, как обычно, в белые одежды. Второй по значимости персонаж — Иуда. Здесь он предстает в образе жертвы обстоятельств. Его самоубийство — не финал: в конце фильма, к удовольствию зрителей, он воскресает.

Спор вокруг личности Христа не утихает. Его представляют в разных образах: политический революционер; маг, знаменитый раввин, крестьянин-скептик, наивный мечтатель, фарисей-бунтарь, одаренный отшельник, лидер секты и т. п. Мучительный поиск прошедших десятилетий должен прийти к своему концу. Надо раз и навсегда ответить на волнующий вопрос: «Кто Ты, Галилеянин?»

ОДИН ИЗ МНОГИХ

Еще подростком в огромном дядином книжном шкафу я нашел книгу Эдуарда Шюре «Великие посвященные». Иисус был представлен в ней наряду с Рамой, Кришной, Буддой, Конфуцием, Заратустрой, Мухаммедом. Я не знал ничего ни об одном из них. А так как я симпатизировал неизвестному Иисусу, мне было приятно увидеть, что Он занимает почетное место в сегодняшней культуре.

Тогда мне было неизвестно, что автор книги Эдуард Шюре являлся теософом, приверженцем учения мадам Блаватской. По мнению теософов, все религии являются лишь частичным отражением одной-единственной истины. «История одной отдельной религии, — писал автор, — всегда будет узкой, полной

суеверия и недостоверной. Истинной может быть лишь история религиозного опыта всего человечества».

Этот «религиозный глобализм» основывается на предположении, что в центре всех религий находится один и тот же Господь и что все религии преследуют одну и ту же цель — достижение вечной жизни. Отличия же заключаются только в способе достижения спасения. Другими словами, мы идем разными путями, чтобы встретиться в одном месте. Подобная теория подходит и удобна всем. Но при более глубоком исследовании становится ясно, что она поверхностна и противоречива до абсурда. Подумайте только, как могут ужиться вместе:

1. Единобожие *(христианство, иудаизм, ислам)* с многобожием *(индуизм).*

2. Учение о личностном Боге *(христианство, иудаизм, ислам)* с идеей о безличностном божестве, с которым невозможно общаться *(буддизм).*

3. Доктрина о Божественном Искупителе, Который спасает человека *(христианство)* с учением о спасении посредством собственных дел *(буддизм, джайнизм).*

Сравните слова Будды: «Не ожидайте получить что-либо от немилостивых богов, которые подвержены закону кармы, но ожидайте многого от самих себя, потому что каждый из вас может стать обладателем большей силы, нежели сам бог Индра» со словами Евангелия «Я есмь дверь: кто войдет Мною, тот спасется», «Кто не дверью входит во двор овчий, но перелазит инде, тот вор и разбойник» (Ин. 10:9, 1).

4. Мнение, что сущность спасения заключается в освобождении от греха и смерти *(христианство),* с понятием отстранения от жизни и близких *(буддизм, джайнизм).*

5. Учение о том, что жизнь человека ограничена одним существованием *(монотеистические религии),* с идеей непрестанной реинкарнации *(индуизм, буддизм).*

6. Христианская чистота *(христианство, иудаизм)* со священной проституцией *(культ Афродиты).*

В то время как Библия открывает нам природу Бога в одном величайшем определении: «Бог есть любовь», Аристотель иронически замечает: «Это показалось бы странным, если бы кто-то сказал, что любит Зевса или что Зевс любит кого-то».

Однажды английский миссионер Е. Стэнли Джонс, друг Ганди, был приглашен говорить о Евангелии перед индийской аудиторией. Одним из высокопоставленных участников, который руководил встречей, был индийский министр. В своей вступительной речи он сказал: «Я приберегу то, что хочу сказать, напоследок. И, независимо от того, о чем будет говорить выступающий, я найду этому параллель в наших священных книгах». В этот вечер Стэнли Джонс говорил не о понятиях или доктринах, а о Личности, об Иисусе Христе. После того, как он закончил речь, министр молча продолжал сидеть. Подобной личности не существовало в его религии.

Чтобы отличить оригинал от подделки, необходимо внимательно сравнить их. Поэтому предлагаю вначале взглянуть на великих основателей религий. Я выбрал десять самых важных.

1. Рама, или Рамачандра, считающийся седьмым воплощением Вишну, возможно, был героем одного из племен в Индии. В его биографии нет ни одного элемента, который помог бы нам отнести его к определенному месту или времени. Его история описана в Рамаяне (и в более сокращенном виде в Махабхарате).

История этого полулегендарного героя сосредоточена вокруг его борьбы за возвращение своей жены Ситы, украденной злым богом. Рама действует иногда как человек, а иногда как супермен. На помощь ему приходит Хануман, повелитель обезьян, со своими шумными легионами. В конце концов, используя доблесть и хитрость, Рама освобождает Ситу. Однако легенда заканчивается тем, что он оставляет свою жену и мать его ребенка по причине... людских пересудов, чтобы оградить свое доброе имя от злых языков. Рама для индийцев является образцом рассудительности, правильных поступков и наивысших добродетелей. Поклонение Раме как божеству началось в довольно позднее время, где-то в Средних веках. Вплоть до XI века мы не находим упоминания о его

почитании. Культ Рамы как верховного божества распространяется в XIV–XV веках. В храмах, посвященных Раме, есть небольшое святилище в честь обезьяны Хануман.

Перед смертью индусы чаще всего вспоминают имя Рамы.

2. Кришна считается восьмым воплощением бога Вишну; он главный герой двух книг из цикла Махабхарата: Бхагавадгиты (II век до н. э.) и Бхагаваты-Пураны (X век н. э.). Есть сведения, что Кришна родился несколько тысяч лет назад. Если Рама — это воплощение добродетели, то пастух Кришна почитаем за злые проделки невоспитанного ребенка и за многочисленные любовные приключения. Под звуки его флейты дочери и жены пастухов оставляли свои дома и приходили к нему. У Кришны было множество жен. Он был активен в войнах, ставя долг чести превыше личных отношений. Его диалоги с Пандавами затрагивают и глубокие вопросы. В последних сценах, когда Кришна оплакивал в лесу смерть своего брата и сына, убитых в ссоре, охотник принял его за оленя и по ошибке убил. Очевидно то, что Кришна является легендарным персонажем, в котором нашло отражение множество образов эпических героев.

3. Конфуций был реальным персонажем. Он прожил жизнь и умер как обычный человек, не претендуя на звание мага, божества или мессии. Рожден в скромной семье в 551 г. до н. э. В 19 лет женится и становится отцом троих детей. Поначалу мы узнаем о нем как об управляющем рынком, затем он присматривал за скотом. В 20 лет его нанимают на службу к областному начальнику. Замечая распространенную коррупцию, Конфуций пытается поднять на должный уровень труды китайских классиков. Только в 52 года, когда он был назначен министром общественного порядка в провинции Лу, Конфуцию удается воплотить свою программу в общественную жизнь. Хотя его реформы были очень успешны, после трех лет работы его удалили с политического ринга из-за зависти других чиновников.

Выполняя миссию учителя, моралиста и философа, следующие тринадцать лет Конфуций проводит в роли духовного на-

ставника в Китае. Затем он вернулся домой и умер в возрасте 72 лет (479 год до н. э.).

Конфуций не достиг особого совершенства и не притязал на звание пророка. Свое учение он передал ученикам в устной форме. Его «Аналекты» (моральные наставления) были собраны и отредактированы последователями. Они не имели ничего общего с религией. Его назидания были введены в китайское законодательство в 210 году до н. э. Спустя 200 лет после его смерти Конфуций официально обожествлен. Храмы, воздвигнутые в его честь, можно найти в любом китайском городе.

4. Лао-цзы, основатель даосизма, более поздний современник Конфуция. Его биографические данные почти полностью утеряны. Самый достоверный биографический источник датируется первым веком до н. э. Сообщается, что он работал в архиве, был ученым, астрологом и прорицателем при дворе китайского императора. Другая история говорит о том, что он прожил необыкновенно долгую жизнь — более 200 лет, хотя мудрец Чанг-Цзу (первый век до н. э.) вскользь упоминает о его смерти, не вдаваясь в детали. Его философия ограничивается моральным измерением жизни. Лао-цзы даже не признает существования Божества-Личности. Главное в его философии — медитация и наблюдение, названные дорогой Дао. Вопреки его учению Лао-цзы стали почитать богом.

5. Будда жил между 563–483 гг. до н. э., а значит, был современником Конфуция и Лао-цзы. Будучи рожден в царской семье, Гаутама появляется в этот мир как божество: его рождение природа приветствует необычными явлениями. Деревья расцветают вне сезона, их нежный аромат наполняет воздух... Семья старается оградить его от всех плохих проявлений жизни. В 16 лет он женится и дает жизнь сыну. В 30 лет, случайно узнав о том, что на Земле существуют несчастье, старость и смерть, принц вдруг оставляет жену и ребенка, чтобы реализовать себя при помощи йоги. Пробует учиться у различных наставников, но безуспешно. Почти отчаявшись, после шести лет бесполезной практики пра-

наямы[10] самостоятельно находит путь к нирване, к достижению свободы... Его высказывания: «Я велик! Нет подобного мне! Я приобрел полноту знания! Я — единственный учитель, единственный всеведущий». Приобретя нескольких учеников для «пути золотой середины», расширяет сферу своей популярности настолько, что даже царь со 120 000 брахманов единодушно поклоняются ему и становятся его последователями. К вопросам относительно божества или происхождения жизни Будда относится без интереса и даже с пренебрежением: нас не должно это беспокоить. Мы должны заботиться об умерщвлении похоти, игнорируя окружающий мир, ведь так человек может спасти сам себя. Путь к подавлению желаний включает в себя восемь правил самоконтроля. Но все же... Будда умирает, подавившись рисом со свининой. Нигде в своих наставлениях Будда не притязал на божественность, он всего лишь человек, который посредством просвещения старался достичь нирваны. Спустя столетия после его смерти последователи Будды составляют детские легенды о нем: будто однажды огнедышащий змей пытался сжечь его, тогда Будда превратился в пламя, которое пожрало заколдованного змея.

6. Махавира, основатель джайнизма (*джина* — победитель), современник Будды (599–527). Подобно Будде, в возрасте тридцати лет оставляет богатую жизнь, жену и дочь, чтобы достигнуть нирваны. Беря пример со своих родителей, которые умерли, заморив себя голодом, Махавира практикует экстремальный аскетизм. Ходит постоянно голым, окончательно забыв о себе и о своем внешнем виде. После тринадцати лет скитаний по мусорным ямам и крематориям просветление сходит на него в конце второго дня медитации на берегу реки в Непале. Его учение проповедует освобождение от любой привязанности к кому бы то ни было. Единственный источник спасения находится в самом человеке. «Нет ни одного божества, которое могло бы подарить тебе победу». Подобно буддизму, джайнизм является протестом против из-

[10] Пранаяма — упражнения по контролю дыхания, которые приводят к «самадхи» — состоянию полной концентрации.

лишеств индуизма: не существует богов, священников, каст. Если буддизм — это путь середины, то джайнизм — самый строгий путь.

После смерти Махавиры его учение меняется настолько, что сегодня джайнизм стал религией парадоксов: он отвергает любое индуистское божество, но в то же время считает, что любое творение природы одушевлено и является богом (анимизм). В честь атеиста Махавиры было построено множество храмов.

7. Заратустра (Зороастр). Годы его жизни — 628–551, следовательно, он также был современником Будды и остальных. Родился неподалеку от Тегерана в семье рыцаря, зарабатывал себе на жизнь скотоводством. В сорок лет получает несколько видений, которые подводят его к созданию культа Ахурамазды. Становится жрецом, математиком и астрологом. Согласно греческим историкам, он также практиковал оккультизм и магию.

Чтобы обеспечить себе успех, не устраняет многобожия, почитаемого в народе, а лишь вводит Ахурамазду как верховное божество среди остальных богов, единственное достойное поклонения.

Постепенно его религиозная система подходит к тому, что можно назвать дуализмом, ибо все сводится к противостоянию между Ахурамаздой (добрый бог) и Ахриманом (злой бог). В конце концов добро (Ахурамазда) побеждает Ахримана. Его религия поддерживает культ огня, которому посвящены храмы. Через некоторое время он обращает в свою религию царя. Служил его придворным до своей смерти, радуясь почитанию и спокойной жизни. Его вероучение оказало влияние на иудаизм и в большой степени повлияло на гностицизм. Через него оно смогло проникнуть и в средневековое христианство.

8. Мухаммед. Рожден в 570 году н. э., воспитывался без отца. В 6 лет потерял и мать. Родственники обучают его ремеслу торговца. В 25 лет Хадиджа — богатая вдова, намного старше его — предлагает ему жениться на ней и иметь обеспеченное будущее. В возрасте 40 лет, во время размышлений о межклановых неурядицах в Мекке, он был посещен неземным существом, которое

провозглашает его «Расулом Аллаха» — посланником Господа. С того времени получает откровения, которые чаще всего сберегает в памяти и реже записывает и которые после его смерти будут помещены в Коране. Двоюродный брат его жены, который был христианином, помогает Мухаммеду понимать эти откровения в свете учения Библии. В 49 лет умирает его жена. Отверженный своими современниками, совершает несколько попыток самоубийства, и то же неземное существо мешает их осуществлению. В 52 года узнает о заговоре с целью его убийства и в последнюю минуту спасается бегством в Ятриб вместе с 70 помощниками. Здесь Мухаммед постепенно завоевывает авторитет, будучи арбитром, а потом безоговорочным повелителем «города пророка» (Медина аль-Нави). При помощи меча очищает Медину от оппонентов и противостоит Мекке, которую покоряет в возрасте 60 лет. Все идолы были устранены за исключением черного базальтового камня, помещенного в Каабе, который со временем становится центром религиозной системы. Тем временем дружественные отношения с христианами рвутся из-за стремления к первенству и главенству. Не оставив после себя преемника, Мухаммед умирает в возрасте 62 лет, будучи отравленным вдовой еврея, погибшего в Кхаибаре. Это стало причиной разногласий между шиитами и суннитами. Мухаммед никогда не притязал на совершение чудес или божественность, он считал себя пророком, посланником Аллаха. Он не воскрес. Многое перенял из Библии, признавал Иисуса пророком, но не Богом Сыном. Евангелие почитал священной книгой (Инжил).

9. Баб Али Мохаммед — основатель культа бабизм. Перс по происхождению, магометанин; в 1844 году собирает 18 пророков, будучи девятнадцатым — священное число. Так он начинает свою карьеру, провозглашая себя апостолом (или «баб» — воротами) того, кто грядет, Имама Махди (мессия, или последний имам, ожидаемый шиитами). Его проповедь вызывает сопротивление и гонение. Незадолго до своей смерти Али отказывается от титула «Баб», заявляя, что он и есть тот самый

мессия. После казни Баба в 1850 году его преемник Бахаулла («Господня слава») лишает своего учителя всех божественных титулов с тем, чтобы присвоить их себе. Бахаулла публично заявляет о себе как о Мессии, ожидаемом евреями, христианами и буддистами. Был сослан оттоманами в Палестину, где создал новое вероучение в Акке, руководил основанием их всемирного центра в Хайфе. Борется за религиозную терпимость, толерантность, социальное и расовое равенство.

10. Кришнамурти (1895–1986). Когда британский теософ Чарлз Ледбитер заметил на мадрасском пляже шестилетнего мальчика Джидду, он увидел ауру над его головой и провозгласил: «Вот новый Христос, спаситель с Востока». Англичанин забрал его с собой и начал заботиться о нем.

В 1911 году Анни Безант, глава теософов, сторонник философии «Новый век», провозглашает безызвестного мальчика «воплощением учителя человечества, которому суждено прийти в мир». Между тем разгорается скандал по причине педофилии англичанина с подростком. Джидду был послан учиться в Оксфорд, но он не справляется с учебой. Его отправляют в Париж, где молодой индиец был сразу же окружен множеством поклонниц. В 1922 году молодой человек переживает несколько приступов бреда и обморока, которые были названы очищением и продолжались в течение всей его жизни.

В 28 лет, устав от своей божественной роли, Кришнамурти публично отрекается от теософии и снимает с себя все присвоенные ему божественные ранги, провозглашая себя лишь божественным учителем. Переселяется в Калифорнию, где основывает несколько восточных школ. За несколько дней до своей смерти Кришнамурти провозгласил: «На протяжении 70 лет эта суперсила… нет, эта необъятная сила и неиссякаемая мудрость использовали это тело… Не знаю, может ли мир постигнуть, что за сила и что за мудрость проявили себя в этом теле! Вы не увидите подобное тело и верховную мудрость, которая творила во мне, с этого времени и на сотни лет вперед».

А ТЕПЕРЬ ВЗГЛЯНИТЕ НА ГАЛИЛЕЯНИНА

Иисус родился в годы расцвета Римской империи. Будучи преследуемым с рождения, первые годы Своей жизни проводит в Египетском изгнании. По возвращении в Иудею живет в Назарете, его детство скромно и незаметно проходит в трудах и лишениях. В 12 лет, когда мальчики подтверждают верность Торе, Он поражает иудейских раввинов и мудрецов необычайным складом Своего ума. Подростком и юношей работает наравне с односельчанами, соседи знают Его как «плотника» (Мк. 6:3).

При появлении Иисуса у реки Иордан в возрасте тридцати лет Иоанн Креститель провозглашает Его ожидаемым Мессией. Вместе с небольшой группой учеников Иисус без устали проходит Галилею, Иудею и окрестности, призывая: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное». Проповедь о Небесном Царстве и его принципах сопровождается многочисленными чудесами. За Ним следуют толпы людей самого разного сословия: знатные и нищие, раввины и крестьяне, иудеи, самаряне и даже римляне. Ему покорны как силы природы, так и демоны, по Его слову прокаженные исцеляются, мертвые воскресают. Иисус избегает восторженных толп, пренебрегает призывом революционеров и не идет на компромисс с властью.

Вожди нации из зависти решают убить Его и положить конец Его популярности. Иисус не противился этому решению, но добровольно подчинился аресту и мукам. Он был распят в канун Пасхи теми, кому самоотверженно служил все это время. Но на третий день Иисус воскресает и на протяжении 40 дней является более 500 свидетелям. Затем на глазах учеников Он возносится на небо в облаке, обещая: «Я вернусь!» Благодаря Ему мир пережил самые значительные духовные, социальные и культурные изменения. Начинается новая эра — эра Христа!

Теперь попытаемся проанализировать некоторые моменты. Обвинители Иисуса не находят в Нем никакой вины. «Кто из вас обличит Меня в неправде?» (Ин. 8:46). «Научитесь от Меня, ибо

Я кроток и смирен сердцем» (Мф. 11:29). «Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас» (Мф. 5:44). «Я пришел для того, чтобы имели жизнь и имели с избытком. Я есмь пастырь добрый: пастырь добрый полагает жизнь свою за овец» (Ин. 10:10, 11). «Придите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас» (Мф. 11:28).

«Иисус настолько уникален, что если бы Он никогда не жил, — пишет Уолтер Уинк, — мы не были бы в состоянии Его придумать».

Скептик Х. Г. Уэллс писал: «Спустя 1900 лет один подобный мне историк, не считающий себя христианином, признает, что жизнь и характер самого выдающегося человека, который когда-либо жил на этой Земле, бесспорно можно отнести к личности Христа. Тестом историка на предмет величия человека было то, что он оставил после себя. Заставил ли он людей по-новому взглянуть на мир и жить самоотверженно? Иисус всегда лидирует по результатам подобного тестирования».

В своем труде «История европейской морали», который был написан в конце прошлого века, Уильям Леки, философ-скептик, нехристианский историк, свидетельствует: «Характер Иисуса был не только примером наивысшей добродетели, но и самым сильным мотивом жить по этому примеру. Его влияние было настолько сильным, что простое описание трех лет Его жизни, можно сказать, сделало больше для восстановления и облагораживания человека, чем все аналитические суждения философов или призывы моралистов».

Во время одной из встреч Огюст Конт, французский философ-атеист (1798–1857), сказал английскому эссеисту Томасу Карлейль: «Я желаю основать новую религию, которая сотрет даже воспоминание о христианстве». «Блестяще, — ответил ему Карлейль, — тогда тебе придется говорить так, как никто не говорил раньше, жить так, как не жил ни один человек, быть распятым и воскреснуть на третий день, а потом заставить весь

мир поверить, что это ты цел и невредим. Тогда у твоей религии будут большие шансы на успех».

Исключена даже попытка поставить Иисуса в один ряд с остальными гуру. Никто не говорил и не жил так, как Он. Он единственный был Богом, воплощенным в человеческом теле. Иисус больше, чем философ, моралист, филантроп или революционер. Его присутствие беспокоит совесть и заставляет человека делать самый важный выбор в своей жизни.

Ажис Фернандо, индийский преподаватель в Шри-Ланке, верный поборник буддизма, в 1987 году рассказывал один случай. «У меня есть коллега, блестящий преподаватель и посвященный буддист. Наши разговоры на религиозные темы всегда заканчивались разногласиями. Однажды он, возможно из любопытства, взял почитать книгу о жизни Христа. Прочитав ее, он обнаружил, что жизнь Христа не имеет себе подобных в истории человечества, и захотел узнать больше о Нем. Он прочитал еще одну книгу, затем еще, и все закончилось тем, что он признал Христа Господом. К моему удивлению, он стал христианином».

Меня впечатлил рассказ Освальда Сандерса, миссионера из Таиланда. «Однажды наш дом посетила буддистская семья. На протяжении долгих лет они строго придерживались буддистского учения, пытаясь найти внутренний мир, однако их поиски оказались тщетными. Соседи иногда насмехались над ними из-за их чрезмерной набожности. Женщина поведала мне: „Несколько ночей назад мне приснился сон о Человеке по имени Иисус. Скажите мне — кто Он?" Женщина ничего не знала о Нем. Я открыл Писание и прочитал ей об Иисусе. С удивлением я наблюдал, насколько хорошо были подготовлены эти супруги к пониманию Писания. Через неделю они вновь посетили меня. Они пришли сообщить, что нашли мир и освобождение и были счастливы с Христом».

К. С. Льюис, обращенный в христианство атеист, пишет в своей книге «Сущность христианства»: «Человек, говоривший так,

как говорил Иисус, и сделавший то, что сделал Он, не может быть просто учителем морали. Он должен быть либо гениальным шарлатаном, устраненным посредством распятия, либо умалишенным, либо самим сатаной, или же тем, за кого Себя выдавал, а именно Сыном Бога живого».

История Юлиана Отступника (331–363) может послужить хорошим уроком для нас. Юлиан приходился внуком Константину Великому, который провозгласил христианство национальной религией. Интриги при византийском дворе приводят к убийству его отца и старшего брата. Когда мальчику было 10 лет, умирает и его мать. Обреченный на печальное существование, он растет в Битинии, затем в Каппадокии под присмотром арианского епископа Евсевия из Никомедии. В 19 лет Юлиану было позволено учить философию в Ефесе, Пергаме и Афинах. Это накладывает серьезный отпечаток на мировоззрение юноши. Христианство, практикуемое при дворе, не смогло привлечь его. Будучи крещен в христианство, в глубине души он все же восхищается греческой культурой, неоплатонизмом и поклонением Солнцу. Современники описывают его как отрешенного от мира философа. Его произведения говорят о нем как об одаренном писателе. Когда ему исполнилось 23 года, Константин назначает его наместником в Галлии. Вскоре благодаря его военному искусству франки и алеманны были побеждены и изгнаны. То, с какой легкостью он решает все проблемы, раскрывает в нем мудрость и силу незаурядного полководца. Император начинает опасаться его влияния. Но в 29 лет колесо судьбы поворачивается в сторону Юлиана. Константин неожиданно умирает, и римские легионы провозглашают Юлиана императором.

Спустя несколько дней после восшествия на трон Юлиан публично отрекается от христианства и провозглашает язычество религией империи во главе с ним как верховным жрецом. Начинает преследовать христиан, ссылая одних епископов и казня других. Сжигает церкви в Бейруте и Дамаске. В сирийских церквах вводит поклонение Бахусу. Чтобы опровергнуть

предсказания Галилеянина о неизбежном и полном разрушении Иерусалимского храма, Юлиан издает декрет о восстановлении храма в его прежней славе и о возвращении иудеев из мест изгнания. Преисполненные надежд, тысячи иудеев съезжаются в Палестину. Юлиана прельщает возможность покорения Персии и последующая за этим военная слава. В 32 года он собирает 65 тысяч воинов, самую многочисленную армию, которая когда-либо пересекала границы Персии. Однако столкновение с пустыней, голод и дезориентация генералов имели более тяжелые последствия, чем он предполагал. Во время хаотичного бегства из-под стен Ктесифона одна заблудившаяся стрела пронзает печень Юлиана. Из уст умирающего вырвался последний крик: «Ты победил, Галилеянин!» Час откровения пробил слишком поздно для Юлиана Отступника. Но для тебя еще есть время, и это время — сегодня.

ГЛАВА 2

КТО ТЫ, ГАЛИЛЕЯНИН?

БОРЬБА ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ

Это произошло с Николаем Нотовичем, русским журналистом и корреспондентом еврейского происхождения во время Русско-турецкой войны. В 1887 году из Афганистана он попадает в буддистский монастырь в Мульбеке, Тибет. Позже Николай рассказывал, как один лама поведал ему, что в архивах Лхасы хранятся записи на языке пали о жизни Иисуса в Гималаях.

Пока Нотович лечился, его посетил сам великий лама. Из принесенной им книги великий лама читал о подвигах Иисуса в Индии, а другой лама переводил. Как прилежный журналист Нотович записал все услышанное и по своем возвращении на родину издал книгу о деяниях Иисуса в Гималаях под названием «Жизнь святого Иисуса, наилучшего из людей». Книга имела такой успех, что переиздавалась семь раз!

В ней рассказывается, что якобы в 13 лет Мальчик Иисус убегает из дома, чтобы постигать законы великого Будды. Не без приключений Мальчик достигает берегов реки Инд, где брахманы учат Его читать и понимать веды, изгонять бесов и исцелять болезни. Проповедуя и исцеляя, Он за шесть лет доходит до Бенареса. Говорят, что Иисус побывал даже в Южном

Непале, в местах рождения великого Будды. Здесь Он проводит еще шесть лет, изучая индусские писания. В 29 лет, достигнув необходимого уровня просвещения, Иисус возвращается в Палестину.

Тут Его преследуют, распинают и хоронят. Но по истечении трех дней Пилат приказывает забрать тело, опасаясь всеобщего восстания.

Насколько велика разница между этой историей и простым евангельским повествованием! Но подобные рассказы довольно остро ставят вопрос: был ли Иисус буддистским гуру? Или же Он был совсем другой личностью — иудеем, с разумом и душой, сформированными под влиянием Писания и Святого Духа, каким представляет Его Евангелие? Какая из двух версий подлинная? И как нам узнать истину?

В научном подходе к истории мы не можем проверить прошлое опытным путем, потому что не можем повторить событий прошлого. История — это знания, основанные исключительно на исторических свидетельствах. Все, что мы можем сделать, — проверить качество этих свидетельств на предмет их достоверности.

А теперь обратим внимание на рассказ Нотовича и оценим его с позиции исторической достоверности. У нас нет возможности подвергнуть рассказ проверке, так как мы не имеем доступа к первоисточникам. Какова датировка первоисточников? Подлинны ли они и соответствуют ли историческому контексту?

Из свидетельства Нотовича становится очевидным факт, что у него самого не было возможности лично изучить первоисточники. Он лишь слышал, как один местный житель читал письмена, а другой переводил. Однако его версия противоречит Евангелию: она отрицает, что Иисус жил в Назарете, работая плотником, упускает культурные и исторические особенности Палестины (см. Ин. 4:9), отвергает Его Божественность и даже воскресение!

К счастью, мы имеем в своем распоряжении первоисточники христианства. Предлагаю их вашему вниманию.