

Джерри Томас

ДЕТЕКТИВ ЗАК

В пяти томах

Том 1

Книга 1
Загадки потопа

Книга 2
Секреты в песке

Перевод с английского Дмитрия Беякова

Заокский
2023



ИСТОЧНИК
ЖИЗНИ

УДК 274/278

ББК 86.376

T56

Jerry D. Thomas
The Secret of Noah's Flood
Secrets in the Sand

Перевод с английского Д. Белякова

Томас, Джерри.

T56 Детектив Зак : в 5 томах / Т. Джерри ; пер. с англ.
Д. Белякова. — Заокский : Источник жизни, 2023.

ISBN 978-5-00126-269-5

Т. 1 : Кн. 1: Загадки потопа ; Кн. 2. : Секреты в песке. — 224 с.

ISBN 978-5-00126-270-1

В первой книге мы читаем, как друг главного героя Зака утверждает, что земля существует миллионы лет, а Всемирный потоп — это всего лишь выдумка. Зак вместе с семьёй отправляется в путешествие, чтобы выяснить, правда ли то, что записано в Библии. По дороге они посещают разные интересные места, где находят следы потопа. Зак ведёт расследование и записывает в блокнот свои открытия.

Во второй книге Зак вместе с папой посещают места, где жили Авраам и Моисей, и помогают папину другу профессору Дуну снимать документальный фильм. Позже к ним присоединяется арабский мальчик Ахмед, сверстник Зака. Мальчики становятся друзьями, они вместе исследуют берег Мёртвого моря, преодолевают опасности и путешествуют на верблюдах прямо как библейские герои. Блокнот детектива Зака пополняется новыми фактами.

Для детей старше девяти лет.

УДК 274/278

ББК 86.376

English edition copyright © by Pacific Press
Publishing Association

ISBN 978-5-00126-270-1 (Т.1)
ISBN 978-5-00126-269-5

© Издательство «Источник жизни», перевод,
редакционно-издательское оформление, 2023



книга 1

Загадки потопта

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1	Ной и зубная фея.....	9
Глава 2	Детектив берётся за дело	16
Глава 3	Пещера и свеча	25
Глава 4	Помидоры и грязные лапы	33
Глава 5	Ветер, камни и прогулки динозавров	41
Глава 6	Мокрая «Вершина мира»	49
Глава 7	Горы и водопады.....	56
Глава 8	Подсказки из обеда динозавра	64
Глава 9	Свистящие сурки	71
Глава 10	Глубокий каньон, большая беда.....	79
Глава 11	Ангелы и «колдуны».....	87
Глава 12	Подсказки Гранд-Каньона	95
Глава 13	Дело закрыто	103



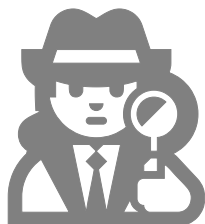
Секреты в песке

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1	Детектив Зак вернулся!	112
Глава 2	Давным-давно	120
Глава 3	Большие палатки, большие башни	130
Глава 4	Секретные коды и верблюды	138
Глава 5	Зок и Ах	146
Глава 6	Опасность в пыли	155
Глава 7	Спрятанные сокровища	163
Глава 8	Пикник Авраама	171
Глава 9	Двухскоростной верблюд	179
Глава 10	Три овцы и миска чечевицы	187
Глава 11	Крупные неприятности	194
Глава 12	Самый большой сторожевой пёс в мире ...	202
Глава 13	Секреты в песке	211

Книга 1

ЗАГАДКИ ПОТОПА



Посвящение

Вдохновляющей меня моей жене Китти и моим детям:
Джонатану, Дженнифер и Джереми.

Благодарность

Организаторам полевой школы Института геолого-геофизических исследований за множество предоставленных фактов для этой книги. Особая благодарность доктору Ариэлю Росу и его сотрудникам, которые нашли время, чтобы прочесть рукопись.



Глава 1

НОЙ И ЗУБНАЯ ФЕЯ

*Национальный лес Дэниела Буна
Кемпинг «Два холма», Кентукки*

Почему я лежу в спальнике в палатке и делаю записи в блокноте? И что вообще я делаю в лесу Дэниела Буна? О, это долгая история, пожалуй, начну с самого начала. Я стараюсь не двигаться, чтобы не разбудить сестру или брата, но писать, лёжа на неровной земле, — дело, скажу вам, нелёгкое. Особенно с карандашом в одной руке и фонариком — в другой.

Итак, всё началось с того, что папа пришёл домой и сообщил новость: этим летом мы отправимся в путешествие. Сначала мне не хотелось ехать, ведь тогда пришлось бы пропустить летний лагерь и всё такое. Но узнав, куда мы отправимся, я передумал. Потому что это поможет мне разгадать одну загадку.

Хотя на самом деле, думаю, всё началось, когда мой друг Бобби заявил, что я сошёл с ума. Он не злой, нет. Просто он всегда говорит мне то, что думает. Друзья бывают такими. А мы действительно хорошие друзья.

За моим домом в лесу у нас есть форт. О нём кроме нас с Бобби больше никто не знает. И вот однажды, когда мы



строили секретную смотровую башню, я упомянул о Ноевом ковчеге.

— Интересно, как этот огромный камень попал сюда? — спросил Бобби.

Он стоял на камне, который был по размеру больше, чем фургон моего отца. Этот камень служил задней стеной нашего форта, и на нём же мы соорудили смотровую площадку.

— Я уверен, что потоп принёс его сюда, — сказал я, затаскивая ветку на площадку.

— Какой потоп?

— Ты же знаешь какой.

— Это ты про Ноя, ковчег и всё остальное?

Я был уверен, что он меня дразнил.

— Да ты шутишь!

Я положил ветку и посмотрел на него.

— Нет, не шучу. Как же ещё, по-твоему, этот камень сюда попал?

— Кто же верит, что потоп — это реальная история?! — рассмеялся Бобби.

— Я верю!

— Может, ты веришь, что пасхальный кролик и зубная фея тоже реальны?

— О чём ты говоришь? Ты не веришь, что библейские истории правдивы?

Я был уверен, что Бобби просто шутит. Но он был серьёзен.

— Разве ты не знаешь? Учёные доказали, что мир существует миллионы лет.

— Нет, я никогда...

— И они могут доказать, что никогда не было всемирного наводнения.

Я запутался. Конечно, я знал, что некоторые учёные говорят подобное, но не думал, что им кто-то верит.

— Не думаю, что это правда. Кто тебе это сказал?

— Нам об этом в школе рассказывали. А ещё так написано в научной книге, поэтому не может быть неправдой.

— Но Библия говорит, что Всемирный потоп действительно не был. Разве Библия могла ошибиться?

— Мой учитель считает, что Библия — это просто старый сборник рассказов, вроде сказок братьев Grimm. Он говорит, что только старомодные христиане всё ещё верят, что такие истории, как потоп, действительно происходили. А ты что, старомодный христианин?

Мне не понравилось, что Бобби назвал меня старомодным, будто я был платьем старой миссис Харпер или пожарной машиной, запряжённой лошадьми. Но я не знал, что ему ответить. Мне хотелось заставить его замолчать, но я подумал, что это будет грубо. К счастью, раздался голос мамы.

— Зак, пора ужинать! Иди домой!

— Мне пора, — пробормотал я и побежал домой.

Должен вам сказать, я был сбит с толку. Я-то думал, что все верят в правдивость Библии, в то, что потоп был реальным. Дома, сразу после молитвы, когда папа потянулся за картофельным пюре, я спросил его:

— Папа, а правдивы ли библейские истории?

Папа даже уронил сервировочную ложку в подливку. Мама перестала наливать сок Кайле и уставилась на меня. А Кайла так и застыла, не донеся ложку с кукурузой до рта. Даже Алекс, которому семь, перестал жевать на минуту.

— Что ты имеешь в виду, Зак? — поинтересовался папа, выудив ложку и полив коричневой подливкой картофель Кайлы.

— Ну, они настоящие или просто выдуманные, как сказки или истории о черепашках-ниндзя?

— Зак, мы всегда говорили тебе, что библейские истории и люди в них реальны. — Мама продолжила наливать сок. — Кто тебе сказал, что это не так?

— Бобби сказал мне, учёные могут доказать, что Земля существует миллионы лет и что никогда не было Всемирного потоп.

— И почему ты решил, что он может быть прав? — спросил папа.

— Он сказал, что так написано в его научной книге. И его учитель считает, что Библия — это всего лишь старый сборник рассказов.

Папа посмотрел на меня через салатницу. Кайла тоже наблюдала за ним, ожидая ответа. Даже Алекс внимательно слушал.

— Отчасти то, что сказал Бобби, правда.

— Что? — Кайла была шокирована.

— Пожалуйста, дай мне закончить. — Папа пристально посмотрел на неё. — Бобби прав. Многие учёные считают, что Библия ошибочна и потоп не было. А в большинстве государственных школ не учат, что Бог создал Землю и всё живое на ней. Вместо этого там учат теории эволюции — идее о том, что за миллионы лет Земля и живые существа на ней развились как бы сами по себе.

— Но могут ли они это доказать? — спросил я.

— Они думают, что могут. Но я считаю, что они ошибаются.

— А ты можешь доказать, что Библия права?

— Нет, я не могу это доказать. Вот почему Библия говорит, что нам нужна вера. Знаешь ли ты, Зак, что Библия говорит о вере?

— Нет.

На этот раз заговорила мама.

— Зак, ты знаешь, что значит слово «свидетельство»?

— Что-то вроде улики или подсказок?

— Точно! Например, детектив ищет улики или свидетельства, чтобы раскрыть тайну. Библия говорит, что вера — это свидетельство невидимого. Как ты думаешь, что это значит?

Глотая картофельное пюре, я размышлял над маминым вопросом.

— Думаю, когда нет достаточно подсказок для доказательств, это и есть вера.

— Верно, Зак.

— Но если бы весь мир был залит водой, разве не осталось бы каких-нибудь улик? Хотел бы я рассказать Бобби кое-что, что упускают из виду его учёные. Что-то, что показало бы ему, что наводнение могло быть.

На следующий день папа вернулся домой с хорошими новостями о летней поездке...

Ой, батарейки фонарика разрядились! А я даже не объяснил, зачем я здесь и почему пишу в блокноте. Ладно, займусь этим завтра.

А пока запишу-ка я для себя напоминание, что у папы надо попросить новые батарейки.

ЧТО ИНТЕРЕСНОГО Я УВИДЕЛ:

ВАЖНЫЕ СЛОВА

Учёные — люди, которые изучают науку, чтобы узнать, как, когда и почему что-то происходит (почти как детективы).

Вера — это когда веришь во что-то, даже когда нет достаточных улик, чтобы это доказать.

Свидетельство — подсказка о том, что на самом деле произошло.

Детектив — тот, кто разгадывает загадки, ища свидетельства о произошедшем.

Эволюция — идея о том, что Земля и живые существа на ней развивались сами по себе на протяжении миллионов лет.

СВИДЕТЕЛЬСТВА О ВСЕМИРНОМ ПОТОПЕ:

Папа, мне нужны батарейки!



Глава 2

ДЕТЕКТИВ БЕРЁТСЯ ЗА ДЕЛО

*По автостраде на машине через Кентукки
28 июня*

Вы не поверите, что я видел сегодня утром! Мы купались в озере на территории кемпинга, когда я заметил большую рыбу. Я позвал Кайлу, чтобы и она её увидела.

Мы решили подобраться к рыбе поближе. Странно, но она не уплывала. Мы следовали за ней, и вскоре к нам присоединились другие дети. Тогда мы попытались окружить её и поймать. Я даже схватил её, но рыбе удалось ускользнуть.

После этого я видел трёх пятнистых оленей, пасшихся около нашего лагеря. Когда они побежали, их белые хвосты поднялись, как флаги. Ещё мы видели бурундука, сурка и много кроликов. К обеду мы с Кайлой собрали немного ежевики, а потом пускали плоские камешки по воде.

Папа с минуту наблюдал, как камни скачут по озеру, а затем спросил:

— Сможешь ли ты добросить камень до того большого зелёного пня?

Пень был примерно такого же размера, как и я, и весь покрыт слизью. Он находился достаточно далеко в воде, и Кайла не могла добросить до него. А я смог! Но, как только камень коснулся пня, тот сдвинулся с места!

— Эй, папа, посмотри! Пень сдвинулся, когда я попал в него.

Тогда папа тоже начал бросать камни. Конечно, он бросает с большей силой, чем я, поэтому, когда камень ударился о пень, тот действительно поплыл.

— Ты прав, Зак. Он плывёт.

— А пни всегда вот так плавают, папа?

— Думаю, да. Вероятно, корни — самая тяжёлая часть, поэтому они остаются внизу.

После обеда мы поехали искать другой палаточный лагерь. Так что теперь я еду в фургоне. Попробую сделать ещё несколько записей в блокнот, если дорога не будет сильно ухабистой.

Ах да, я всё ещё не объяснил, зачем я пишу. Вчера вечером я так и не успел закончить свой рассказ.

Так вот...

— Пап!

— Что, Зак?

— Мне нужны ещё батарейки для фонарика.

— Твой фонарик уже не работает?

— Ну, сначала Алекс брал его на обратном пути после ловли светлячков прошлой ночью. А потом он был у меня, когда я помогал тебе искать дрова для костра.

— Точно, помогал.

— К тому же я включал его, когда мама искала свою швейную иглу.

Папа посмотрел на маму.

— Это правда, — сказала она, — но иглу мы так и не нашли.

— А вчера вечером я светил им, когда делал записи в блокноте, — добавил я.

— Хорошо, хорошо, — засмеялся папа. — Думаю, в футляре для фотоаппарата есть новые батарейки.

— И где этот футляр?

— Наверное, за сиденьем, сразу под спальными мешками, рядом с плиткой. Найдёшь его, когда мы остановимся на следующей заправке.

К тому времени, как мы подъехали к колонкам на пыльной заправке, я был готов... готов выпрыгнуть из фургона и помчаться в туалет. И в этот раз я выиграл забег и оказался первым. После этого, конечно, я должен был посмотреть, что из еды продаётся в автоматах. Но тут подбежала Кайла, «запятнала» меня и крикнула: «Ты водишь!»

Алекс, Кайла и я играем в «пятнашки» каждый раз, когда останавливаемся. Кайла «водила», когда мы уехали после обеда, поэтому она и начала эту игру. Когда мама позвала нас к машине, уже Алекс «водил», так что в следующий раз мне придётся следить за ним.

Мы уже были в машине и пристёгивали ремни безопасности, когда я вспомнил о батарейках.

— Папа, подожди минутку. Мне нужно найти эти батарейки.

Расскажу немного о нашем фургоне. Он не из тех больших фургонов, что вы можете себе представить. Наша машина — простой минивэн. И упакован он был, как солёные огурцы в банке с рассолом. Сзади всего одно сиденье, и всё пространство позади него забито едой, одеждой и походным снаряжением. Обычно мы спорим о том, чья очередь сесть у двери или у окна.



Я посмотрел на Алекса и Кайлу. Они уже были на своих местах и пристёгнуты. Мама предвидела приближающийся спор.

— Алекс, Кайла, не могли бы вы встать на минутку, чтобы Зак мог поискать футляр для камеры? Спасибо, ребята.

— Пап! — крикнул я через минуту. — Под спальными мешками наша палатка. Я не могу достать футляр.

— Тогда тебе придётся залезть под сиденье.

Я посмотрел на маму.

— Алекс, Кайла, — ласково сказала она, — выйдите, пожалуйста, чтобы Зак мог заглянуть под сиденье.

С ворчанием они вышли из машины, а я скользнул на пол под сиденье. Вытащил коробку с раскрасками, магнитофон, коробку с видеоигрой *Micro Machines* и уже подумал, что вижу футляр для фотоаппарата. Поэтому я потянулся как можно дальше и...

— Ай! Мама!

— Что случилось?

— Кажется, я нашёл твою иглолку.

Я поднял правую руку, и из моего пальца торчала игла. Показалась маленькая капля крови.

— Ах! Как же так? — Её глаза широко раскрылись, и вся она побледнела. Да, мамы иногда так реагируют.

— Ничего страшного. Не так уж и больно.

Я вытащил иглу и протянул ей. Мама так аккуратно держала иглу, словно боялась уколоть меня ещё раз.

Как бы то ни было, но я всё же достал чехол фотоаппарата и батарейки. А теперь вернёмся к моему блокноту. И так как вчера вечером я не успел объяснить, то сейчас попробую это сделать. Если, конечно, не испачкаю кровью страницы блокнота.

Как я уже сказал, мы говорили о библейских историях и, собственно, о том, был ли Всемирный потоп на самом деле или нет. Всё, что я понял, так это то, что убедительных доказательств нет. Я не говорю о том, что кто-то должен был снять события потопы на видео! Но всё же я хотел знать, есть ли какие-то реальные доказательства, какие-то улики, подтверждающие, что потоп действительно произошёл.

Итак, в тот день папа вернулся домой с хорошими новостями. Он объявил их нам вечером за ужином, прямо на середине пиццы! Нет, он не забрался в центр пиццы, просто мы съели как раз половину пиццы, когда он решил сделать своё объявление. Ну, думаю, вы поняли, о чём я!

— Хотели бы вы отправиться в путешествие этим летом?

Я вспомнил о прошлогодних летних путешествиях. Это были постоянные поездки в какую-то школу, где папа брал уроки.

— Вообще-то, папа, я бы хотел остаться дома и поехать в летний лагерь с друзьями, ну или что-то подобное.

— Но мы поедem в Юту.

— А Юта — это где? — спросил Алекс.

Папа достал карту Соединённых Штатов. Он провёл пальцем линию от нашего дома в Мэриленде до Юты.

— Вот, — указал он на карту, — мы могли бы остановиться в Техасе и навестить ваших бабушек, дедушек и кузенов.

Мне понравилась эта идея. Но всё же я спросил:

— Пап, а зачем нам нужно ехать туда?

— Этим летом я перехожу в другой класс. Учёные, которые преподают нам, покажут доказательства того, что Библия верна, когда она говорит о Всемирном потопе.

Этот аргумент был ещё лучше предыдущего.

— Ты хочешь сказать, что эти учёные могут как-то подтвердить правдивость библейской истории о потопе?

— Да.

— Так чего же мы ждём? Конечно поехали!

— Ого! — засмеялся папа. — На подготовку требуется время. По пути будем разбивать лагерь в национальных парках и лесах. Так что нам понадобятся палатки, спальные мешки, плитка и фонарь. Но, Зак, — добавил он, — я должен сначала кое-что сделать. Подойди-ка сюда.

Я не хотел оставлять пиццу, так как Алекс был готов схватить её. Но я внимательно следил за ним, пока шёл к папе. Папа открыл бумажный пакет и вытащил коричневую шляпу исследователя и синюю булавку с большими буквами, на которых было написано: «ДЕТЕКТИВ ЗАК».

— Зак, — сказал он, — я назначаю тебя детективом по этому делу. Твоя работа — разгадать тайну Всемирного потопы. Узнай, был ли он на самом деле и есть ли какие-нибудь доказательства!

С этими словами он надел шляпу мне на голову, а вся семья аплодировала и кричала: «Да-а-а!»

Затем он снова полез в пакет и вытащил синий блокнот, такого же оттенка, что и булавка.

— Зак, как все хорошие детективы, ты должен записывать все найденные улики. Отмечай всё, что увидишь и услышишь, всё, что может быть важным. Куда бы мы ни пошли, держи этот блокнот при себе.

Я взял блокнот.

— Спасибо, папа, — сказал я. — Я берусь за это дело.

При этом я снял шляпу и поклонился, как это делают на сцене в какой-нибудь пьесе.

— Да-а-а! — снова закричали все.

— И тогда, Зак, — продолжил папа, когда я вернулся к своей пицце, — если ты запишешь все улики, которые мы

найдем, то, когда мы вернемся, тебе будет что рассказать Бобби с научной точки зрения. А также из Библии!

— Хорошо!

Вот теперь вы знаете, почему я делаю записи в своём блокноте. Я отмечаю всё интересное, что вижу каждый день. А ещё записываю услышанные важные слова. Ведь никогда не угадаешь, что окажется ключом к разгадке истории о потопе. А хороший детектив никогда не упускает ни одной подсказки!

ЧТО ИНТЕРЕСНОГО Я УВИДЕЛ:

Бурундук

Три оленя

Очень странная рыба

Сурок

Глазучий пенёк

ВАЖНЫЕ СЛОВА:

СВИДЕТЕЛЬСТВА О ВСЕМИРНОМ ПОТОПЕ:



Глава 3

ПЕЩЕРА И СВЕЧА

*Национальный парк «Мамонтова пещера»
Кемпинг в Йеллоустоунском парке, Кентукки
29 июня*

В пещерах я и раньше бывал, но такую, как Мамонтова пещера, я посетил впервые. Это было здорово! После долгого ожидания нашей очереди под палящим солнцем войти в прохладу пещеры было очень приятно. Это всё равно что зайти в магазин с кондиционером. Я снял шляпу, чтобы остудить голову. А гид сразу начал рассказывать про пещеру.

— Странные скальные образования, которые вы увидите, называются сталактитами и сталагмитами. Те, что свисают с потолка, как сосульки, — сталактиты. А те, что растут из пола, — сталагмиты. Мамонтова пещера — живая пещера. Это означает, что сталактиты и сталагмиты продолжают расти. Они всё ещё формируются сегодня, как и миллионы лет назад.

Я посмотрел на папу.

— Миллионы лет? Здесь мы ничего не узнаем о потопе. Папа повернулся ко мне и подмигнул.

— Давай просто послушаем и посмотрим, пока мы здесь. Может, нам удастся найти какие-нибудь скрытые улики.

Гид указывал на сталактит, который почти касался сталагмита:

— Следите за каплями воды.

Мы стали смотреть, и вот упала одна капля.

— Когда капля воды проходит над образованиями, она оставляет после себя крошечную часть минералов, содержащихся в ней. Постепенно эти минералы накапливаются на поверхности. Таким образом, с каждой каплей сталагмит становится немного выше, а сталактит — немного длиннее. Мы думаем, что с той скоростью, с которой капает эта вода, эти два образования срастутся вместе примерно через десять тысяч лет.

И тут раздался голос Алекса. Он говорил громко, так, чтобы все могли его услышать.

— А это долго, мама?

Все в группе рассмеялись, а я смутился. Младшие братья иногда бывают такими.

— Но мы не будем ждать, когда это произойдёт, — сказал гид, направляясь в глубину пещеры.

Вскоре мы оказались в огромном зале. И если я говорю «огромный», то именно это я и имею в виду! Он был настолько огромный, что мог бы вместить весь футбольный стадион с его сиденьями и системой освещения!

Гид указал на крошечный ручеёк, бегущий по дну зала.

— Трудно поверить, что такой большой зал мог быть вырезан из твёрдой породы таким маленьким ручейком. Однако всё так и было. За миллионы лет этот ручей сточил много камней!

И он обвёл зал рукой.

«Это точно, в это очень трудно поверить», — подумал я.



— Теперь я хочу показать вам, как эта пещера выглядела, когда в неё вошли первые исследователи.

Гид подошёл к металлическому ящику.

— Сейчас я выключу всё освещение. Будет совсем темно.

— У-у-у! — загудели посетители.

— Затем я зажгу всего одну свечу, чтобы показать вам, сколько света было у первых исследователей пещер. Дети, не оставляйте родителей одних в темноте. Ведь они могут испугаться, а я не хочу ещё успокаивать плачущих родителей.

Кайла схватила меня за руку и встала рядом со мной. Думаю, она испугалась, ну или что-то в этом роде. С сёстрами это иногда бывает. Я огляделся и увидел, что папа стоит рядом с мамой, держа Алекса. Мы подбежали к ним. Просто чтобы они не волновались.

— Все готовы? Итак...

Свет погас, и стало темно. То есть совсем темно. Я не мог даже сказать, были мои глаза открыты или нет! Я вообще ничего не видел. Даже замахал руками перед лицом, чтобы проверить, вижу ли я их.

— Ой!

— Извини, Кайла.

Затем гид зажжёт свечу. Жёлтый свет создавал гигантские тени на стенах и потолке.

— О-о-о! — восхитились посетители.

Свет свечи казался намного ярче, чем я думал.

— Теперь посмотрите на это.

От свечи гид зажжёт небольшой факел.

— Ранние исследователи использовали факелы, чтобы исследовать тёмные ходы. Когда они хотели увидеть, насколько велика такая комната, они делали так.

При этих словах он взмахнул рукой и подбросил факел высоко вверх.

— О-о-о! — снова раздался всеобщий возглас.

Факел ярко мерцал, и я попытался представить, как исследую подобную пещеру. Бьюсь об заклад, мы с Бобби могли бы это сделать.

— Мама, а возле нашего дома есть пещеры?

— Надеюсь, нет! — ответила она.

Интересно, почему она так сказала?

Позже, вернувшись в палаточный лагерь, мы хорошо повеселились. Купались в бассейне, катались на водной горке. Плавали мы почти до темноты. Затем, переодевшись, вернулись в лагерь под открытым небом и немного посмотрели мультфильм «Медведь Йоги». Потом кто-то надел костюм медведя Йоги и пошёл пожимать руки маленьким детям. Надевший этот костюм выглядел не умнее среднего медведя, но, думаю, Алексу он понравился. Младшие братья — они такие.

Уже стемнело, когда мы начали готовить ужин. Поэтому папа зажжёт фонарь и поставил его на стол для пикника. Настала моя очередь помогать маме приготовить ужин. А папа с Кайлой и Алексом пошли готовить спальные места в палатках.

— Зак, нужно накачать давление в плите, прежде чем мы её зажжём.

— Без проблем, мам!

Я вытащил ручку и начал качать. Это было труднее, чем я думал.

— ...Сорок восемь, сорок девять, пятьдесят. Готово, мам, — сказал я запыхавшись.

— Спасибо. Теперь открой, пожалуйста, банку с фасолью, а я нарежу салат и помидоры. И ещё открой банку оливок.

Я начал крутить упрямый консервный нож, пытаюсь аккуратно открыть банки.

— Мам, — спросил я, — как ты думаешь, что за свеча была сегодня в пещере? Помнишь, та, которую гид зажёл после того, как погас свет? Я думаю, она была ярче, чем этот фонарь!

— Это была обычная свеча, Зак. А ярче она казалась из-за темноты, к которой привыкли твои глаза.

— Это как?

— Ты же знаешь, что в наших глазах есть зрачки — тёмная часть, которая расширяется в темноте.

— Да.

— А в пещере было так темно, что твои зрачки настолько расширились, насколько возможно. Поэтому, когда зажглась свеча, она казалась намного ярче, чем обычно.

— Так что, если бы эта свеча была здесь сейчас, она бы совсем не казалась яркой?

— Именно так! Особенно рядом с этим фонарём или костром. И это может быть хорошим уроком, Зак. Уроком истины.

Я посмотрел на маму и помотал головой.

— Не понимаю.

— Люди, мало знающие о Боге и о появлении этого мира, могут подумать, что рассказы учёных о миллионах лет существования Земли и нереальности потопа — довольно яркие идеи. Но, если сравнить эти идеи с библейской истиной, они окажутся бледными и слабыми.

Я посмотрел в мамины глаза, сияющие в свете костра.

— Спасибо, мама, мне нравится это. Мне нужна правда, а не чьи-то слабые идеи. Хорошо, что мы отправляемся в это путешествие. Мне так и не удалось спросить папу, видел ли он какие-нибудь скрытые улики в пещере.

— Я уверена, что завтра у тебя будет время, — сказала она. — Мы должны выехать пораньше и ехать весь день.

Я обнял маму и вдруг кое-что увидел.

— Мам, смотри! Летучая мышь!

— Что? Где?

— Она пролетела над огнём. Смотри, вот она снова!

Мама кинулась к палатке, чуть не сбив меня с ног.

— Уберите её подальше от меня! — в страхе закричала она.

— Ой, мама. Её уже нет. Давай ужинать.

Не знаю, из-за чего она так испугалась? Мне мышь показалась милой. Думаю, мамы — они такие.

ЧТО ИНТЕРЕСНОГО Я УВИДЕЛ:

Огромный зал в пещере
Кромешная тьма в огромном зале
Яркий свет свечи
Летающий факел
Летучая мышь
Сталактиты
Сталагмиты

ВАЖНЫЕ СЛОВА:

Формации — камни в слоях или формах, иногда странных форм.

Сталактиты — скальные образования, свисающие с потолка пещеры. Они похожи на грязные сосульки.

Сталагмиты — растущие скальные образования на полу пещеры. Многие выглядят как грязные перевернутые рожки мороженого.

Живая пещера — пещера, в которой всё ещё находятся растущие сталактиты и сталагмиты.

Минералы — вещества в воде, которые образуют сталактиты и сталагмиты.

СВИДЕТЕЛЬСТВА О ВСЕМИРНОМ ПОТОПЕ:



Глава 4

ПОМИДОРЫ И ГРЯЗНЫЕ ЛАПЫ

*Национальный лес Уашига
Кемпинг «Ровная пустыня», Арканзас
1 июля*

Прошлой ночью мне не удалось ничего записать в блокнот. Мы долго искали место для кемпинга, и к тому времени, когда мы наконец остановились на ночлег, уже совсем стемнело. А это затрудняло установку палаток и приготовление ужина.

Мы просто продолжали ехать по грунтовой дороге в горы Озарк, пока не оказались в глуши. Вокруг на многие километры не было ни души. В конце концов мы остановились на большой поляне на склоне горы. Могло показаться, что здесь должно быть тише, чем летом в классных комнатах. Но когда я вышел из машины, раздавшийся шум заглушил все мои мысли. Это было похоже на вечеринку с бензопилой в аэропорту.

— Откуда этот шум? — крикнул я папе.

— Должно быть, это сверчки и другие ночные насекомые! В машине было тише при работающем двигателе!

Купить наши книги очень просто:

Интернет-магазин: **www.7knig.org**

Тел. горячей линии: **8-800-100-54-12**


(звонок бесплатный для жителей РФ)

Книга — почтой: **inmarket@lifesource.ru**

Сеть книжных магазинов **«Читай-город»**

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

 **ok.ru/group7knig**

 **vk.com/club7knig**

Джерри Томас

Детектив Зак

Загадки потопа. Секреты в песке

Ответственный редактор *Становкина М.*

Перевод *Беляков Д.*

Художник *Калашникова О.*

Дизайн и верстка *Сибир С.*

Корректор *Мелешкина В.*

Подписано в печать 2.10.2023.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Casper 11 pt. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 11,16. Уч.-изд. л. 7,21 Тираж 3000 экз. Изд. № Д-0199. Заказ № 6260

Издательство «Источник жизни» 301000 Тульская обл., п. Заокский, ул. Восточная, 9

Тел. (48734) 2-01-01, 2-01-02

Тел. горячей линии: 8-800-100-54-12 (звонок бесплатный для жителей РФ)

Книга — почтой: books@lifesource.ru

www.7knig.org

vk.com/club7knig

t.me/club7knig

Типография издательства «Источник жизни»

6+