

Павел Гончар



ПОД СЕНЬЮ
БЛАГОДАТИ

Заокский
2024



ИСТОЧНИК
ЖИЗНИ

УДК 274/278
ББК 86.376
У13

Цитаты из Библии в данной книге приводятся по Синодальному переводу, за исключением тех случаев, когда в скобках приведена аббревиатура «ИПБ», указывающая, что использован текст Библии в современном русском переводе, выполненном Институтом перевода Библии в Заокском.

Гончар, Павел.

У13 Под сенью благодати / Павел Гончар. — Заокский : Источник жизни, 2024. — 384 с.

ISBN 978-5-00126-307-4

Книга «Под сенью благодати» — это приглашение к ежедневной встрече со Христом. Образ Христа, стоящего у закрытой двери сердца, вдохновляет открыть эту дверь и впустить Того, Кто приносит подлинный мир и радость. Начинаяте день с Иисусом и испытайте на себе всю силу Его благодати.

УДК 274/278
ББК 86.376

ISBN 978-5-00126-307-4

© Издательство «Источник жизни», редакционно-издательское оформление, 2024

Предисловие

В родительском доме на стене висела большая картина, написанная на холсте. На ней был изображен Христос в длинной восточной одежде у массивной двери. Запертая тяжелая дверь — как глухая стена. Господь смотрит на дверь и прислушивается: не подойдет ли кто, чтобы открыть? Рядом старое масличное дерево, тень от кроны которого вперемешку с солнечными лучами падает на мощный белым камнем двор. Вдали залитые утренним солнцем палестинские дома с плоскими крышами. Художник, написавший картину, — друг моего отца, картина — его подарок. Однажды он заехал к нам в гости и долго стоял, рассматривая картину. Отец тогда его спросил: «Сейчас бы ты изобразил что-то иначе, может быть, надо было бы немного приоткрыть дверь — показать, что в доме кто-то есть?»

Может быть, это дверь в дом Лазаря, Марфы и Марии в Вифании? А может быть, это дверь в ваш дом? Что бы вы почувствовали, если бы Иисус постучался к вам в дверь? Мой дом не готов к принятию такого гостя. Хорошо бы знать заранее, что Иисус собирается прийти к нам, чтобы подготовиться!

Утренние чтения — дверь сердца, которую мы открываем в начале дня, чтобы вошел Христос. Его приход всегда уместен, даже если не все чисто, или голова забита другими мыслями, или просто нет настроения. Он — Тот Гость, Который самим Своим присутствием образует порядок и мир в доме, в жизни, в мыслях и сердце: «Дарю вам Мой мир, какого на земле никто вам не даст» (Ин. 14:27; ИПБ). Открывайте эту дверь каждое утро!

Посвящается памяти
моего деда Мацанова
Павла Андреевича

ЯНВАРЬ

«ВЕЛИКАЯ
БЛАГОЧЕСТИЯ ТАЙНА»



Лета наши, как звук

Все дни наши прошли во гневе Твоем; мы теряем лета наши, как звук. Дней лет наших – семьдесят лет, а при большей крепости – восемьдесят лет; и самая лучшая пора их – труд и болезнь, ибо проходят быстро, и мы летим (Пс. 89:9, 10).

Пророк Моисей подводит итог жизни и, оглядываясь назад, видит годы, которые уходят, как затихающий звук. Наши дни затихают, как шепот. Наши года проходят, как пересказ повести. Наша жизнь похожа на сказку — оглядываясь назад, кажется, что это было не с нами.

Что вы чувствуете, когда оглядываетесь на уходящие годы? То же ощущение беспомощности, когда невозможно поймать, остановить, контролировать время. Оно летит, как звук, идет своим чередом, как пересказ истории. Наверное, об этой необратимости движения времени размышлял пророк: «Научи нас так счислять дни наши, чтобы нам приобрести сердце мудрое» (стих 12).

Жизнь — как скольжение на гребне бегущей океанской волны. Мы живем ожиданием, что будущее принесет нам счастье. Но будущее иллюзорно — это только скольжение, у нас есть только настоящее, только миг между прошлым и будущим, потому важно понимать ценность этого настоящего, ибо будущее определяется настоящим.

Вспоминая испытания и искушения израильского народа в пустыне (Исх. 17:7), псалмопевец говорит о важности сегодняшнего дня: «О, если бы ныне услышали вы глас Его!» (Пс. 94:7; ИПБ). Израильтянам мало было выйти с победой из Египта, они должны были продолжать идти каждый день, преодолеть безводную пустыню и выдержать все испытания. Будущее — Земля обетованная — зависело от настоящего момента. Неверие водительству Всевышнего сегодня определяло судьбу народа завтра. В итоге те, кто вышли из Египта, так и не смогли преодолеть его.

Мы определяем свое будущее прямо сейчас, в этот момент, когда летят наши года, когда можно еще говорить «ныне», потому мы просим Всевышнего: «Научи нас так счислять дни наши, чтобы нам приобрести сердце мудрое» (Пс. 89:12).

Господь — Пастырь мой!

Псалом Давида. Господь — Пастырь мой: ни в чем я нуждаться не буду (Пс. 22:1; ИПБ).

Многие библейские герои были пастухами и призваны к своему служению «от овец». Об Авеле сказано: «И был Авель пастырь овец». Патриархи Авраам, Исаак, Иаков ставили свои шатры там, где паслись их овцы. Моисей пас овец, когда увидел горящий куст и услышал повеление идти к фараону, чтобы тот отпустил Израиль. Написано, что Бог вел народ Свой, «как стадо... рукою Моисея и Аарона» (Пс. 76:21).

После смерти Моисея Иисус Навин должен был вести народ, «чтобы не осталось общество Господне, как овцы, у которых нет пастыря» (Числ. 27:17). Царь и псалмопевец Давид в юности был пастухом: «Избрал Давида, раба Своего, и взял его от дворов овчих и... привел его пасти народ Свой, Иакова, и наследие Свое, Израиля. И он пас их в чистоте сердца своего и руками мудрыми водил их» (Пс. 77:70–72). Амос был пророком-пастухом: «Господь взял меня от овец, и сказал мне Господь: „иди, пророчествуй к народу Моему, Израилю“» (Ам. 7:15).

Пастухи первыми узнали о рождении Спасителя. Наконец, в Библии пастырь — Сам Бог: «Господь — Пастырь мой»; «Мы — Его, Его народ и овцы паствы Его» (Пс. 99:3). Спаситель говорит о Себе как пастыре: «Я есмь пастырь добрый» (Ин. 10:14).

Овцы сами по себе беспомощны. Они плохо ориентируются в пространстве, могут легко заблудиться, сами не могут найти себе пастбища, воду и дорогу домой. Они во всем зависимы от пастуха. Образ Бога как пастыря вселяет уверенность: «Случись идти мне долиной, темной как смерть, не утрашусь *и тогда* я зла, ибо Ты со мною: Твой жезл и Твой посох уверенность в меня вселяют» (Пс. 22:4; ИПБ). С таким Пастырем нет причин для беспокойства, Он приведет на луг с сочной травой, отгонит волков, если те попробуют приблизиться к стаду, и на закате дня приведет домой: «Господь — Пастырь мой; я ни в чем не буду нуждаться».

Путиами правыми водит меня

Путиами правыми водит меня, верный имени Своему.

*Случись идти мне долиной, темной как смерть,
не устрасушь и тогда я зла, ибо Ты со мною: Твой жезл
и Твой посох уверенность в меня вселяют (Пс. 22:3, 4; ИПБ).*

Жезл и посох — это направляющая воля пастыря. Посохом пастырь заворачивает отару, разделяет ее, считает овец, когда те проходят через дверь. Жезлом он защищает стадо и отгоняет волков. Для того чтобы узнать Бога как Доброго Пастыря и найти в Нем покой, надо покориться Ему, принять Его волю о себе и довериться Ему.

Когда речь идет о Божьем водительстве, то мы обычно представляем себе пасторальную* сцену мирной жизни, где все должно идти по нашему плану, где все предусмотрено и запланировано и путь жизни видится ровным и гладким. Но реальность нашего мира далека от этой идиллии. Мы живем в мире греха и страданий, где радость соседствует с печалью и приобретение легко превращается в потерю.

Нельзя забывать, что водительство Божье проявляется в нашей жизни прежде всего не в том, чтобы удачно купить дачу, выбрать надежный банк или выйти замуж, но в том, чтобы направить наш путь жизни в Небесный Город.

Мы знаем, что Моисей от овец был призван вести Израиль в Землю обетованную, где течет молоко и мед. Целью же этого путешествия была подготовка к вхождению в небесный Ханаан. Этот путь был непростым и длился сорок лет. Иногда детям Божиим казалось, что они напрасно отправились в это путешествие. Но только отправившись в этот путь, можно было испытать водительство Божье. Дитрих Бонхёффер писал об этом следующее: «Я верю, что Бог в любой скорби стремится дать нам столько силы, сколько нам нужно. Но Он не дает ее заранее, чтобы мы полагались не на себя, а лишь на Него. Такая вера сможет освободить нас от страха перед будущим».

* Пастораль (от фр. *pastorale* — «пастушеский», «сельский») — жанр в искусстве, в идиллической манере описывающий традиционную мирную сельскую жизнь.

Великая благочестия тайна

*И беспрекословно — великая благочестия тайна:
Бог явился во плоти, оправдал Себя в Духе, показал
Себя Ангелам, проповедан в народах, принят
верою в мире, вознесся во славе (1 Тим. 3:16).*

В Ефесе, где жил сподвижник апостола Павла Тимофей, находился храм Артемиды — одно из чудес света. Сто мраморных колонн высотой восемнадцать метров, на которые опирались перекрытия с мраморными фронтонами. Белоснежный мрамор сиял на солнце. В книге Деяния святых Апостолов приводятся слова «исповедания веры» жителей Ефеса, когда они «около двух часов кричали: велика Артемиде Ефесская!».

Апостол Павел в Послании к Тимофею, пресвитеру церкви в Ефесе, как бы вспоминая тот случай, противопоставляет «великой Артемиде» «великую тайну благочестия»: «Великая благочестия тайна: Бог явился во плоти...» (1 Тим. 3:16).

Поклонение в храме Артемиды сопровождалось мистериями — таинственными обрядами, которые были своего рода кодом жизни, ключом к успеху и благоденствию всего города. Тех, кому эта тайна была открыта, называли посвященными. Апостол отвечает на таинства языческих мистерий благочестивой, подлинной мистерией — тайной рождения Христа. Посвященные в эту тайну обладали большим преимуществом — у них был ключ к победе над смертью, ключ к вечной жизни.

Тайна — потому что Царь Вселенной пришел в одно из Своих владений почти незамеченным, инкогнито. Вот как пророк Исаия написал о том, что Его будет трудно узнать: «Многие народы приведет Он в изумление; цари закроют пред Ним уста свои, ибо они увидят то, о чем не было говорено им, и узнают то, чего не слышали. Кто поверил слышанному от нас и кому открылась мышца Господня? Ибо Он взшел пред Ним, как отпрыск и как росток из сухой земли; нет в Нем ни вида, ни величия» (Ис. 52:15; 53:1–3).

Его не узнал царь иудейский, хотя был окружен мудрыми советниками. Его рождение осталось тайной для раввинов, которые усердно изучали Писания. Но Его узнали мы, и уверовали, и обрели жизнь вечную.

Уподобился человеку

Божественностью Своей поступился и принял образ раба, уподобившись смертному человеку (Флп. 2:7; ИПБ).

Тайна благочестия является тайной не только для людей, но и для небожителей. В тайну эту «желают проникнуть Ангелы» (1 Петр. 1:12). Другими словами, вся Вселенная наблюдает за тем, что происходит на планете их «младших братьев», о которых сказано: «Не много Ты умалил его пред Ангелами» (Пс. 8:6).

Ангелы с затаенным дыханием смотрели, как Сын Божий снимает с Себя царственные одежды и одевается в одежды человека для того, чтобы прийти на землю: «Божественностью своей поступился», чтобы уподобиться смертному человеку.

С тех пор как на планете людей поселилась «тайна беззакония», земля была обречена на погибель. Болезнь, смерть, страдания, катастрофы исказили первозданную планету до неузнаваемости. Но Творец, оставив царственное величие, пришел, чтобы «взыскать и спасти погибшее», как пастух оставляет девяносто девять овец и идет искать одну потерявшуюся.

Апостол говорит, что Спаситель, Который поступился Своей Божественностью, «проповедан в народах» (1 Тим. 3:16). По-гречески «проповедовать» означает «делать известным», «провозглашать». Примером проповеди является арка, которую построил император Домициан в честь взятия Титом Иерусалима. На ней высечено: «Сенат и люди Рима посвящают эту арку божественному Титу Веспасиану Августу, сыну божественного Веспасиана».

Проповедь — весть о приближающейся римской армии — несла ужас народам. Императоры Рима оставляли свои покои и надевали военные доспехи, чтобы огнем и мечом устанавливали власть Рима. Проповедь «тайны благочестия» названа Евангелием, радостной вестью для народов: Властитель Вселенной так возлюбил мир, что оставил Свои покои, чтобы родиться, жить и искупить людей. И мы уверовали в Него и обрели жизнь вечную.

Тихая ночь

*Когда же они были там, наступило время родить
Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала
Его, и положила Его в ясли, потому что не было
им места в гостинице (Лк. 2:6, 7).*

Рассказывают, что рождественский гимн «Тихая ночь, дивная ночь» появился благодаря тому, что мыши накануне Рождества прогрызли мехи органа. Помощником священника в церкви Святого Николая в городе Оберндорф в Австрии служил двадцатичетырехлетний выпускник семинарии Йозеф Мор. Чтобы спасти положение, он попросил органиста церкви и композитора Франца Грубера написать музыку на его стихи.

На полуночной мессе священник и органист исполнили «Тихую ночь» вместе: Мор пел тенором и играл на гитаре, а Грубер вел партию баса. Последние две строки каждого стиха повторял церковный хор.

После праздников приехал мастер по ремонту органов Карл Мауракер, и, когда он занимался починкой инструмента, услышал рождественский гимн, который все вокруг напевали. Слова и мелодию «Тихой ночи» мастер передал ансамблю, исполнявшему популярные песни, который был организован семьей Райнер. С этого момента началось триумфальное шествие «Тихой ночи» по странам и континентам.

В 1822 году император Александр I услышал этот гимн во время своего визита в Австрию. Семейство Райнеров, по преданию, так волновалось во время выступления перед августейшими особами (на концерте также присутствовал австрийский император Франц I), что согласилось выступить только за занавесом. Александру I настолько понравилось их выступление, что император после концерта самолично обнял каждого из артистов и пригласил их на гастроли в Россию, где с «Тихой ночью» впервые познакомились российские слушатели.

Мы говорим: «нет худа без добра» и: «не было бы счастья, да несчастье помогло». Если бы мыши не прогрызли мехи органа, не было бы «Тихой ночи». Это парадокс нашей жизни, когда трудности и испытания помогают нам увидеть то, чего мы не видели раньше, и обрести новый смысл во Христе.

Евангелие — дар радости

В окрестностях же Вифлеема были пастухи, которые жили в поле и, ночью сменяя друг друга, стерегли свое стадо. И предстал перед ними ангел Господень. Сияние света Господня озарило их. Они очень испугались, но ангел сказал им: «Не бойтесь! Я несу вам добрую весть — весть о великой радости для всего народа: сегодня в городе Давида родился ваш Спаситель — Христос, Господь! И вот вам знак: вы найдете Младенца спеленатого, лежащего в яслях» (Лк. 2:8–12; ИПБ).

Это произошло, когда на императорском троне в Риме находился Октавиан Август: «В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле... И пошли все записываться, каждый в свой город» (Лк. 2:1–3). Гостиницы были переполнены, на дорогах — множество людей, идущих в разные концы страны. Иосиф и Мария проделали длинный путь из Назарета в Вифлеем и теперь искали место для ночлега. Места не нашлось несмотря на то, что Мария была беременна. Наверное, никто бы и не заметил рождения Христа, если бы ангелы не сообщили эту радостную весть пастухам: «Я несу вам добрую весть — *весть* о великой радости для всего народа». По-гречески фраза «я несу добрую весть» звучит как *евангелидзо*. От этого слова и происходит русское слово «Евангелие», которое означает возвещение доброй, радостной вести.

Ангелы принесли радость пастухам на краю римской цивилизации в окрестностях Вифлеема: вы не забыты, вам явлена слава рожденного Мессии. Так, когда-то Бог явился удрученному Иакову и всеми забытому пастуху Моисею, престарелым Захарии и Елизавете, потерявшим надежду иметь ребенка, явив Себя как Бога живого, дающего жизнь. У них родился сын, ставший пророком Всевышнего. Обычная деревенская девушка Мария, мечтавшая о будущем, стала матерью Мессии. Все они обрели радость, когда в их жизнь вошел Бог.

Для человека естественно искать радости, именно поэтому на праздники мы желаем друг другу радости, которую обычно связываем с земными благами. Евангелие — это радость, которая дается Богом. Радость, которую невозможно найти самому. Радость, которая связана с основами нашей жизни. Радость, которая основана на вере в Божий дар спасения.

Родословная спасения

Родословие Иисуса Христа, Сына Давидова, Сына Авраамова. Авраам родил Исаака; Исаак родил Иакова; Иаков родил Иуду и братьев его; Иуда родил Фареса и Зару от Фамари; Фарес родил Есрома; Есром родил Арама; Арам родил Аминадава; Аминадав родил Наассона; Наассон родил Салмона; Салмон родил Вооза от Рахавы (Мф. 1:1, 2).

В начале своего Евангелия Матфей приводит родословную Спасителя. Обычно при чтении Библии мы пропускаем родословные. Но это не просто перечисление имен, — это история спасения, написанная в именах.

Говоря о происхождении Иисуса из дома Давида, колена Иуды, евангелист упоминает неприятный факт: рождение сыновей Иуды от хананейки Фамари (см. Быт. 38). Это история о том, как невестка Иуды после смерти мужа, для того чтобы продолжить род своего мужа Ира, первенца Иуды, переделалась блудницей и... родила от Иуды близнецов Фареса и Зару. Удивительно, но, говоря о Фамари, Матфей при этом умалчивает о благочестивом факте рождения Исаака от Сарры.

Еще одна блудница в родословной Иисуса — хананейка Раав: «Салмон родил Вооза от Рахавы». Рахав известна тем, что, рискуя жизнью, спрятала у себя дома двух разведчиков-израильтян, когда те по приказу Иисуса Навина перешли Иордан, чтобы осмотреть укрепления Иерихона. Таким образом, Рахав проявила веру в могущество Бога Израиля и стала женой израильтянина Салмона и матерью Вооза, а также прародительницей царя Давида. Мессия же происходит из дома Давидова.

Упоминание евангелистом блудниц удивительно вдвойне, потому что закон запрещал детям блудниц быть частью Израиля: «Сын блудницы не может войти в общество Господне, и десятое поколение его не может войти в общество Господне» (Втор. 23:2). Но здесь снова подчеркивается та же идея: языческая женщина, блудница, ухватилась верой за Спасителя и обрела искупление. Спаситель пришел спасти грешников, находящихся под проклятием закона. Искупленный обретает новую жизнь и навеки становится частью Божьего народа.

Далекие стали близкими

*Вооз родил Овида от Руфи; Овид родил Иессея;
Иессей родил Давида царя; Давид царь родил
Соломона от бывшей за Уриею (Мф. 1:4–6).*

В родословной Спасителя упоминается женщина, которой там не должно было быть по причине ее происхождения. Руфь была моавитянкой, об этом народе сказано: «Аммонитянин и Моавитянин не может войти в общество Господне, и десятое поколение их не может войти в общество Господне вовеки» (Втор. 23:3). Но, вопреки закону, Руфь стала прабабушкой Давида. Руфь говорит свекрови — еврейке Ноемини: «Куда ты пойдешь, туда и я пойду, и где ты жить будешь, там и я буду жить; народ твой будет моим народом, и твой Бог — моим Богом» (Руф. 1:16).

Присутствие в родословной Христа моавитянки Руфи показывает, что Христос упразднил разделяющие народы «предписания» закона, включив всех в родословную спасения: «Теперь во Христе Иисусе вы, *все* те, кто когда-то был далеко, близкими стали через кровь Христа. Ибо Он *принес* нам мир, Он, Который объединил *Собой* иудеев и язычников и Своею жертвой разрушил разделявшую *их* стену вражды. Он упразднил Закон заповедей (Закон предписаний), чтобы создать из иудеев и язычников, соединив *их* с Самим Собой, одного нового человека...» (Эф. 2:13–16; ИПБ).

В родословной Спасителя упоминается еще одна женщина, по имени Вирсавия, «бывшая за Уриею». Давид, чтобы завладеть Вирсавией, обрекает своего друга и военачальника Уриею Хеттеянина на верную смерть. После того как пророк Нафан обличил Давида в преступлении, тот раскаивается и получает прощение. Вирсавия становится матерью будущего царя Соломона (см. 2 Цар. 11). Родословная Спасителя — это родословная грешников, которые получили прощение и искупление.

Евангелие от Матфея начинается с родословной Спасителя, Который пришел в мир, чтобы стать одним целым с человеческим родом и спасти его: «Христос Иисус пришел в мир спасти грешников» (1 Тим. 1:15). Пусть имена каждого из нас будут вписаны в эту родословную спасения.

Соединяя земное и небесное

А тайна благочестия воистину велика: во плоти был Он явлен, в духе Своем безгрешном оправдан, по воскресении ангелы узрели Его; в народах Он возвешен, в мире верою принят и во славу небес вознесен (1 Тим. 3:16; ИПБ).

Вкаждой строке этого рифмованного по смыслу трехстишья апостол соединяет противоположное: Дух и плоть, небесных ангелов и земные народы, зримую славу Божьего присутствия и веру, которой познаём Незримого.

Возможно, перед нами часть символа веры апостольской церкви или отрывок из песнопения, в котором звучало вероучение о спасении во Христе. О таких наставительных песнопениях Павел говорил: «Наставляйте друг друга *словами* псалмов, гимнов и песнопений духовных и воспевайте в своих сердцах Господа, *Его* прославляйте» (Эф. 5:19; ИПБ).

Благочестия тайна — это тайна Царя Вселенной, Который пришел в одно из Своих владений инкогнито и ничем не выделялся среди других. Рождение, жизнь, смерть — все прошло втайне от современной Ему общественности: о ней не знали ни соседи, ни мудрецы, ни даже имперские компетентные органы, призванные отслеживать подобные события.

Пророк Исаия предупреждал о том, что Мессию, когда Он придет, будет трудно узнать: в Нем не будет «ни вида, ни величия» (Ис. 53:3). Но то, что в Нем не будет «ни вида, ни величия», никого не должно вводить в заблуждение: Он «оправдает себя в духе».

Царь пришел в одно из Своих владений инкогнито — во плоти, не для того чтобы занять какой-то важный трон или прославиться, но ради осуществления вселенского плана: «тайны благочестия». Пророк так говорит об этом тайном плане, когда он осуществится: «Цари закроют пред Ним уста свои, ибо они увидят то, о чем не было говорено им, и узнают то, чего не слышали» (Ис. 52:15). Хотя земные правители не узнали Его, пришедшего во плоти, Он оправдал себя в духе: явил свою власть над жизнью, смертью и изменил ход истории человечества.

Агнец со следами заклания

После этих слов его увидел я Агнца со следами заклания, вместе с четырьмя живыми существами стоял Он между престолом и старцами (Откр. 5:6; ИПБ).

Для того чтобы раскрыть «тайну благочестия», надо иметь особое зрение, способность проникнуть в эту тайну. Обычное зрение может обмануть. Чтобы увидеть, Кто же скрывается под именем Иисуса из Назарета, нужна особая проницательность, которая называется верой. Господь, видя веру Петра, признавшего в Нем Мессию — Сына Бога живого, говорит ему: «Блажен ты, Симон, сын Ионин, потому что не плоть и кровь открыли тебе это, но Отец Мой, Сущий на небесах» (Мф. 16:17). Петр оказался первым камнем в здании Христовой веры, первым в этом мире среди тех, кто принял Христа верой.

У адвентистского художника Андерсена есть картина, на которой изображены дети с Иисусом на новой земле. Ребенок держит в руках ладонь Христа, показывает на шрам, как бы спрашивая: «Что случилось с Твоей рукой?»

Можно представить, что ответил Иисус:

— Однажды очень давно на планете «младших братьев ангелов» — людей — произошла страшная катастрофа. Там поселилась «тайна беззакония» и смерти. И для того, чтобы победить страшную «тайну беззакония», Царь Вселенной родился на земле как человек, чтобы найти и искупить Своих детей. Но люди Его не узнали и распяли на кресте.

— А что было потом?

— Он «оправдал Себя в духе»: победил «тайну беззакония», воскрес и «вознесся во славе», чтобы снова вернуться, когда исполнится время, но уже не тайно, как первый раз, вернуться, чтобы изменить нашу планету так, что уже больше ничего не будет напоминать о ее печальном прошлом, кроме следов заклания у Агнца: «Навеки останется только одно: следы распятия на теле нашего Искупителя. Раны на Его окровавленном челе, на боку, на руках и ногах будут единственным напоминанием о жестокости греха» (Уайт Э. Великая борьба. С. 674).

В родительском доме

*И Он пошел с ними и пришел в Назарет;
и был в повиновении у них (Лк. 2:51).*

«**И** был в повиновении у них [родителей]» — эта строчка вдохновила английского художника Джона Эвертта Милле написать картину «Христос в родительском доме». Картина задумана как живописная проповедь, наполненная евангельскими образами.

Маленький Иисус оцарапал левую ладонь о гвоздь, торчащий из двери, которую Иосиф со своим помощником изготавливают в мастерской. В центре — Мария, которая подошла посмотреть на рану. Видя, что мать встревожена, Иисус ободряюще целует ее в щеку. Муж Марии, Иосиф, чтобы осмотреть рану, отводит назад левую руку Иисуса. Капля крови падает на левую ступню мальчика.

На заднем плане — Елизавета — двоюродная сестра Марии, мать Иоанна Крестителя, она тянется за плотницкими клещами, чтобы вытащить из доски злополучный гвоздь. Справа от Иисуса — Иоанн Креститель, который несет троюродному Брату миску с водой — промыть царापину.

В центре картины — широкая поверхность плотницкого стола. Пространство мастерской расширяется благодаря окну, в котором виден сельский пейзаж и овцы, которые столпились у окна и с любопытством заглядывают в мастерскую.

Овцы — это мы, дети Божьи, ожидающие спасения. Как сказано: «Приидите, поклонимся и припадем, преклоним колени пред лицом Господа, Творца нашего; ибо Он есть Бог наш, и мы — народ паствы Его и овцы руки Его» (Пс. 94:6, 7). Через окно льется свет. Весь мир смотрит в мастерскую Иосифа и ожидает увидеть чудо.

Замысел художника — показать, что Иисус — не только Сын Божий, но и Сын человеческий. Картина показывает Христа, Который рос в родительском доме, как обычный человек, как один из нас, в послушании у родителей.

Прощаясь с учениками, Христос говорит о другом доме — небесном доме своего Отца: «В доме Отца Моего обителей много» (Ин. 14:2). Господь пришел в этот мир и «стал человеком из плоти и крови» (Евр. 2:14; ИПБ), чтобы привести нас, Своих овец, в этот небесный дом.

Исполнить всякую правду

Тогда приходит Иисус из Галилеи на Иордан к Иоанну креститься от него. Иоанн же удерживал Его и говорил: мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне? Но Иисус сказал ему в ответ: оставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду. Тогда Иоанн допускает Его (Мф. 3:13–15).

Иоанна называют Крестителем, потому что он крестил Христа, и Предтечей, потому что он предшествовал Спасителю, шел впереди, ровнял Ему путь. Пророк Исаия говорит о предтече Христа: «приготовьте путь Господу, прямыми сделайте в степи стези Богу нашему» (Ис. 40:3).

Евангелие рассказывает о том, что Иисус явился на берег реки Иордан и попросил о крещении у Иоанна. И в этой просьбе о крещении было что-то необычное: кто кого должен был крестить? Иоанн Иисуса или Иисус Иоанна? Написано, что Иоанн «удерживал Его и говорил: мне надобно креститься от Тебя... Но Иисус сказал ему в ответ... так надлежит нам исполнить всякую правду».

«Всякая правда» — это спасение мира, и для того, чтобы совершить его, Спаситель должен был спуститься по лестнице умаления до самой последней ступени. Господь сошел в воды Иордана вместе с фарисеями, мытарями, воинами, грешниками — со всеми, кто пришел на берег Иордана в тот день. Но сошел в воду не для того, чтобы смыть Свои грехи, но взять грехи этих людей на себя. Иордан — мутная и мелкая река. Мутный поток Иордана — как река людских грехов, захлестнувшая землю, и Спаситель входит в него, чтобы сделать эту реку жизни чистой.

В русском языке слова «крещение» и «крест» произошли от слова «Христос», которое в Древней Византии звучало «Христ» или «Крист». Апостол Павел говорит о крещении: «Все вы, во Христа крестившиеся, во Христа облеклись»; крещение — от слова «Христос», креститься — значит облечься во Христа, жить со Христом, наполнить свою жизнь Духом Христа, подражать Христу, целью своей жизни сделать вечную жизнь со Христом.

Малый более великого

Сей есть, о котором написано: «вот, Я посылаю Ангела Моего пред лицом Твоим, который приготовит путь Твой пред Тобою». Ибо говорю вам: из рожденных женами нет ни одного пророка больше Иоанна Крестителя; но меньший в Царствии Божием больше его (Лк. 7:27, 28).

О юности Иоанна не сохранилось почти никаких сведений. Лука упоминает соблюдение назорейских обетов: «Ибо он будет велик пред Господом; не будет пить вина и сикера, и Духа Святого исполнится еще от чрева матери своей» (Лк. 1:15). Известно, что он «был в пустынях до дня явления своего Израилю» (Лк. 1:80).

Возможно, престарелые родители Иоанна умерли вскоре после его рождения, и он был взят на воспитание в кумранскую общину ессеистов. Ессеи придерживались безбрачия и потому брали на воспитание детей.

Ессеи считали себя «избранниками», «истинным Израилем», «гласом вопиющего в пустыне». Из слов пророка видно, что он часто размышлял над книгой пророка Исаии, а она была особенно любима кумранцами. Даже акриды, которыми питался Иоанн, упомянуты в ессеистских текстах. Место проповеди пророка находилось всего в двух часах ходьбы от Кумрана. Но Иоанн, в отличие от ессеистов,

<----- Конец ознакомительного отрывка ----->

Книгу можно купить на сайте

7knig.org





Гончар Павел
Под сенью благодати

Ответственный редактор *П. В. Давыдов*
Технический редактор *А. И. Суценко*
Дизайнер обложки *С. Н. Сибир*
Корректоры *В. О. Мелешкина, М. В. Рягузова*

Подписано в печать 06.06.2024.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Ефимов 10pt. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 22,32. Уч.-изд. л. 17,52. Тираж 9 000. Изд. № П-0927. Заказ № 6376.

Издательство «Источник жизни»
301000 Тульская обл., п. Заокский, ул. Восточная, 9
Тел. (48734) 2-01-01, 2-01-02
Факс (48734) 2-01-00
E-mail: solph@lifesource.ru
Книга – почтой: books@lifesource.ru
Интернет-магазин: www.7knig.org
Тел. горячей линии: 8-800-100-54-12 (звонок бесплатный на территории РФ)
E-mail: inmarket@lifesource.ru

Типография издательства «Источник жизни»

